REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 319 ESPAÑA 5,95 €

Estilo: naturaleza en estado puro

Dossier: armarios
Como una galería de arte
Vivienda rehabilitada
Wellness doméstico

UN ÁTICO CON TERRAZA

Decorar al estilo MEDITERRÁNEO

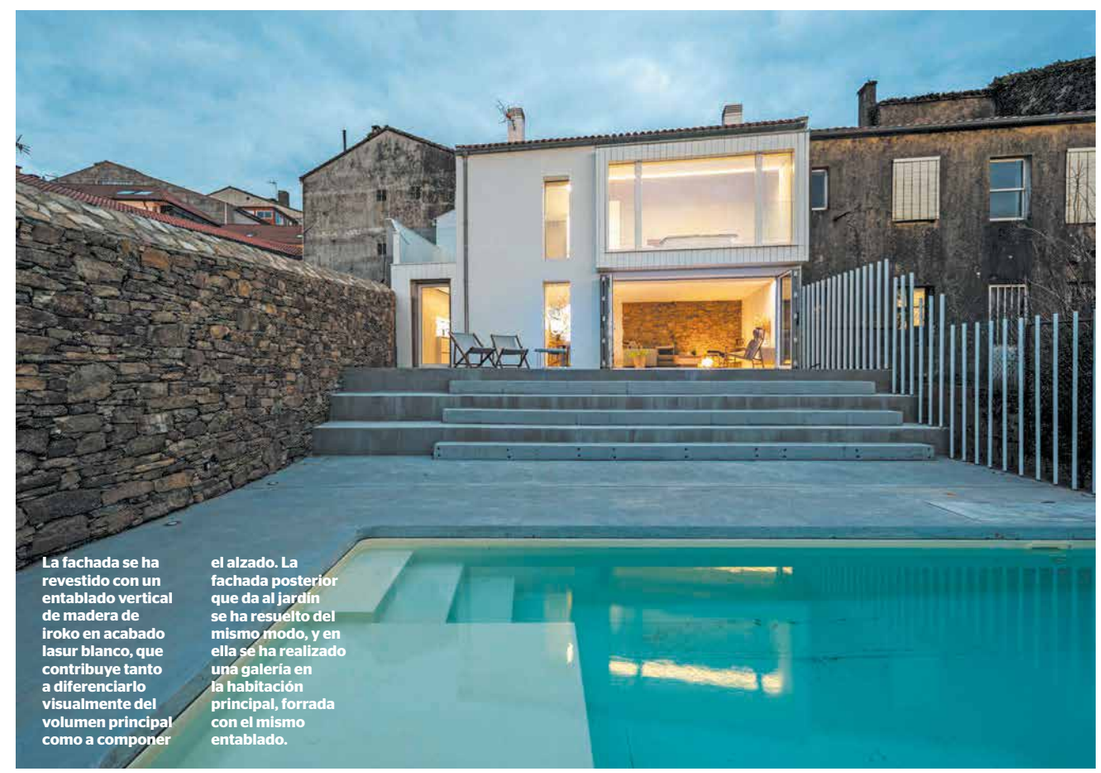
8 414090 200400 00319

Convertida EN UN HOGAR

ARQUITECTURA: **2ES+_OFICINA DE ARQUITECTURA.** CONSTRUCCIÓN: **CONSTRUCCIONES ALCALDE GARCÍA.** INTERIORISMO SALÓN-COMEDOR: **TRESDES INTERIORISMO.** ESTILISMO: **SONSOLES CABANA, PAULA FERREIRA Y TRESDES INTERIORISMO.** MOBILIARIO COCINA: **SANTOS.** DISTRIBUIDOR SANTOS: **SANTIAGO INTERIORES.**

Los nuevos propietarios de esta vivienda unifamiliar, una pareja con dos hijos pequeños, decidieron afrontar un profundo proceso de reforma que les permitiese acondicionarla para convertirla en un hogar confortable y acogedor. Se trata de una edificación antigua, situada en un popular barrio del casco histórico de Santiago de Compostela, que se abre a un jardín con piscina y unas privilegiadas vistas a la Catedral de la ciudad.

La fachada se ha revestido con un entablado vertical de madera



La fachada se ha revestido con un entablado vertical de madera de iroko en acabado lasur blanco, que contribuye tanto a diferenciarlo visualmente del volumen principal como a componer el alzado. La fachada posterior que da al jardín se ha resuelto del mismo modo, y en ella se ha realizado una galería en la habitación principal, forrada con el mismo entablado.

En el bloque anexo no se ha modificado el volumen existente

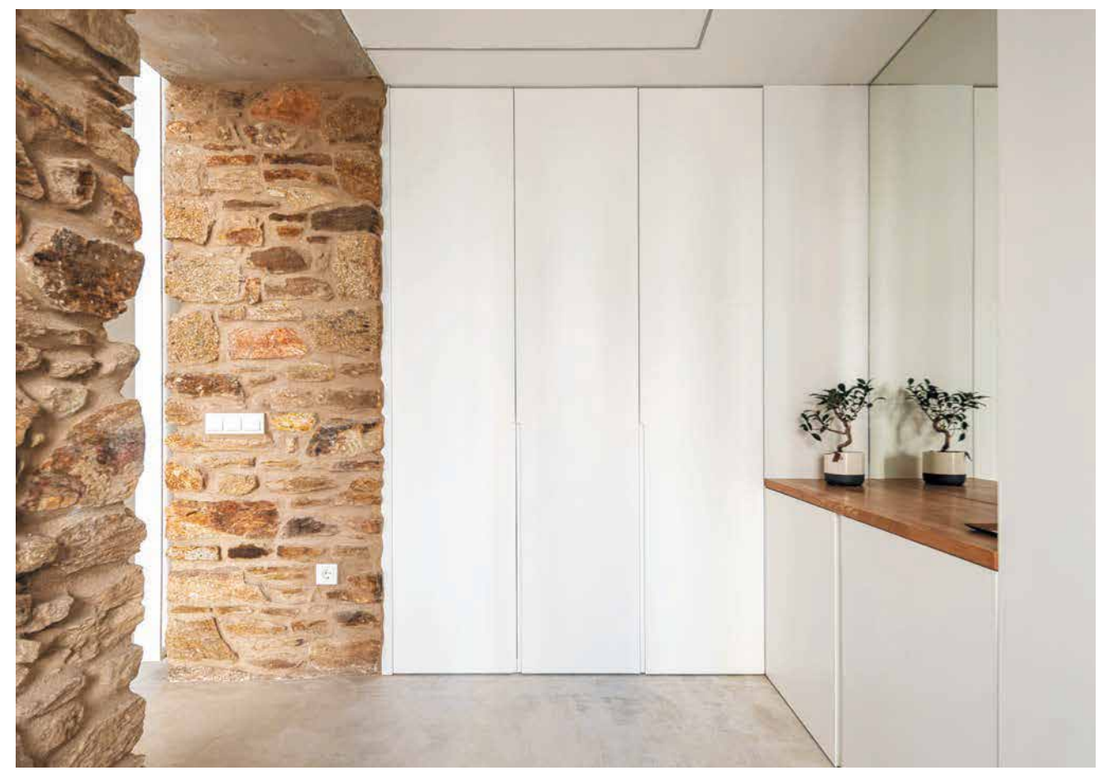
FOTOGRAFÍAS: **HÉCTOR SANTOS DÍEZ.** TEXTOS: **PAU MONFORT.**

La edificación constaba de un bloque principal y otro anexo, sobre los que se ha actuado para rehabilitarlos íntegramente. En el primero se han recuperado los muros de piedra originales de un metro de espesor, conservando su disposición. Así, a partir de ellos se ha procedido a redistribuir la vivienda, abriendo los huecos necesarios para mejorar las conexiones espaciales y visuales entre las estancias. También se han reemplazado los forjados, colocando los nuevos en la misma posición, y se ha reconstruido la cubierta para dotarla de una pendiente adecuada. Con respecto a la fachada, se han mantenido las líneas compositivas originales, unificando dos huecos de la planta baja para crear la entrada del garaje. Su exterior se ha revestido con un sistema de aislamiento en acabado blanco, para mejorar la eficiencia energética de la casa. Con el objetivo de lograr una mayor armonía, se ha optado por madera pintada de blanco para la puerta y la carpintería de las ventanas.

En el bloque anexo se han realizado labores de conservación y mantenimiento sin modificar el volumen existente. Debido a su precario estado de conservación, se han aplicado refuerzos estructurales orientados a conferirle estabilidad.

La escalera que comunica los distintos niveles se ha mantenido en una posición similar a la original, aunque se ha modificado su desarrollo y se ha adaptado a la nueva distribución.

La escalera se ha mantenido en una posición similar a la original



El salón se comunica con el jardín a través de amplias puertas acristaladas

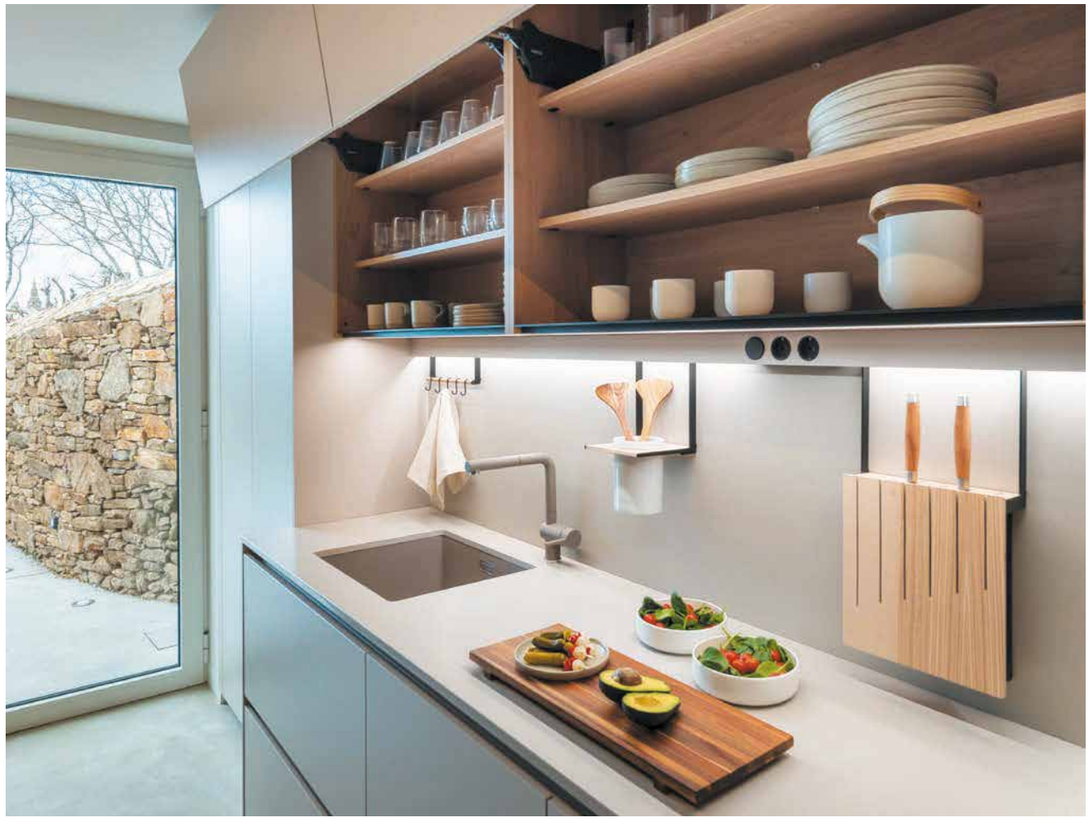
Para equipar el salón se ha optado por un mueble y una mesa de centro con cajón y bandeja de A.Brito, sofás Loman de Ditre, una butaca Dedo de Gazzda, una alfombra de Pyramid y lámparas de Leds-C4 y Zara Home. Los cojines son de Vivaraise y los elementos decorativos en vidrio y porcelana de VP Interiorismo.

El comedor ocupa el centro de la zona de día

El comedor ocupa el centro de la zona de día, justo frente a la cocina, y se ha amueblado con una mesa Marie de Tábula y sillas Fawn de Gazzda. Para iluminar el conjunto se han elegido unas elegantes lámparas Tempo de A-Emotional Light. La cocina cuenta con una barra realizada en laminado acabado madera Roble Natural de Santos, pensada para disfrutar cómodamente de desayunos y comidas rápidas sin necesidad de desplazarse al comedor.

El amueblamiento de la cocina se ha cerrado con una serie de armarios columna

El amueblamiento de la cocina, un modelo Fine Cashmere de Santos, se ha cerrado con una serie de armarios columna ubicados en los extremos. A un lado, la columna portaútiles permite almacenar utensilios y productos de limpieza, y la portaprovisiones con cajones interiores resulta ideal para guardar provisiones de manera organizada. Al otro lado, tres columnas integran el horno y el microondas de Bosch, más un frigorífico y un congelador de Liebherr.



COCINA LINEAL ABIERTA CON BARRA

01

Con el objetivo de sacar el máximo partido a una planta alargada y estrecha, el mobiliario Fine Cashmere de Santos se ha organizado en línea. La parte central de la composición acoge las áreas de preparación, fregado y cocción, equipadas con encimera Cincel Grey de Silestone, grifería y fregadero de Blanco, y placa de inducción de Balay.

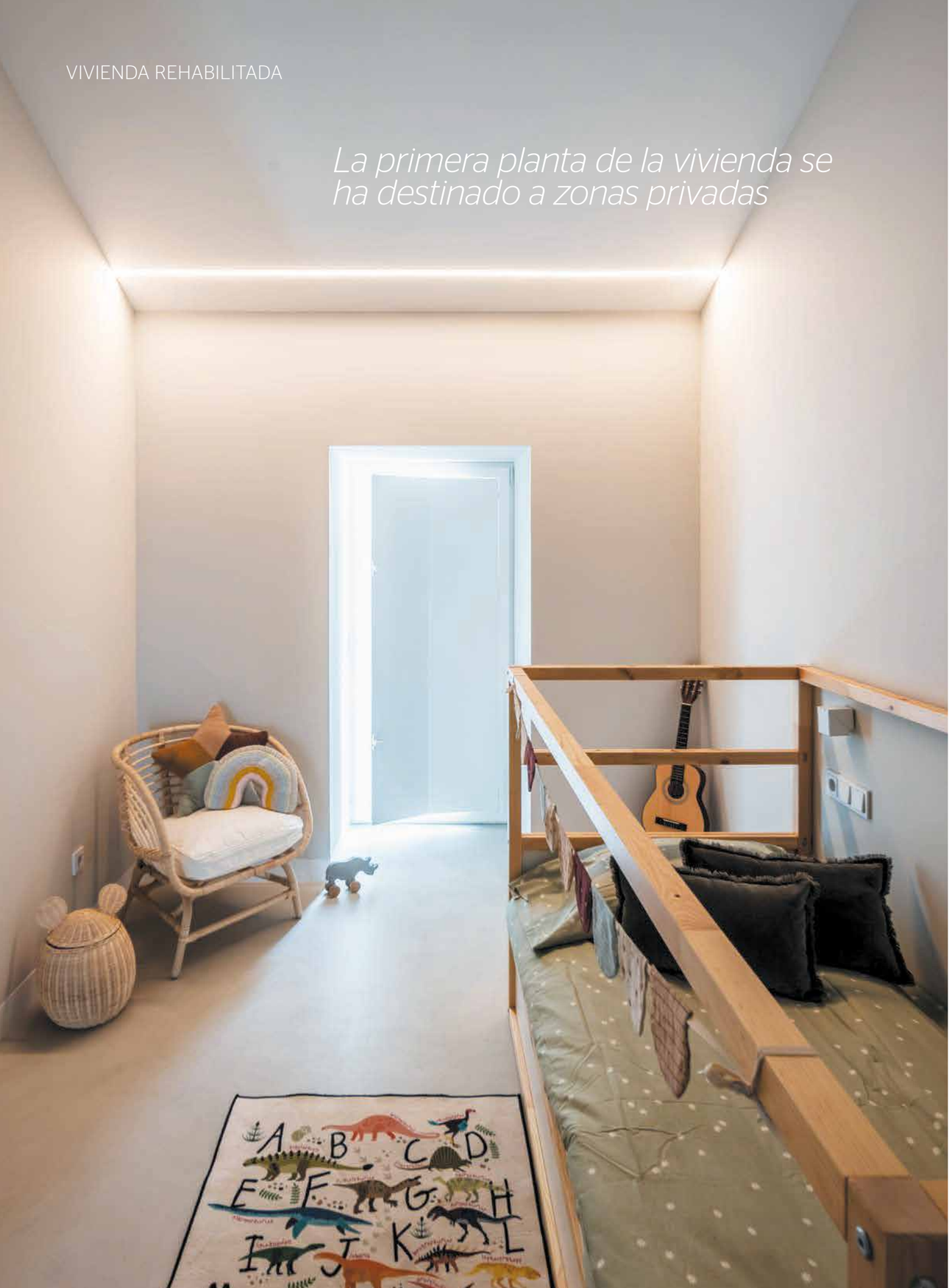
02

La zona baja incluye lavavajillas integrado de Bosch, dos módulos portaplaca con accesorio platero, y un mueble portafregadero con cubos de reciclaje en la gaveta inferior. Sobre estos módulos transcurren tres armarios altos de apertura plegable, con interior personalizado en acabado madera Roble Natural. El situado sobre la placa de cocción integra un grupo filtrante de Pando.

03

Bajo los estantes interiores se ha dispuesto un perfil de iluminación led con tomas de corriente, que proporciona iluminación indirecta sobre la encimera. Este perfil también incorpora un canal para equipar la zona intermedia de la cocina con prácticos accesorios como el soporte para bote multiusos, el cuchillero o la barra con ganchos, todos en acabado madera Fresno Olivo.

La primera planta de la vivienda se ha destinado a zonas privadas



El dormitorio principal se ha amueblado con una cama, un cabecero y mesitas realizadas a medida en madera de roble, y los infantiles con camas y sillones de Ikea. El equipamiento de todos los baños de la casa es de Laufen.

El estudio se conecta con una terraza exterior que da al jardín

El estudio se ha equipado con un banco Roni de J-Line, sillas Odger de Ikea, alfombra Kilim Duna de Gan y focos de Zara Home. La estancia se conecta con una terraza exterior que da al jardín, un espacio recogido que invita a desconectar del ajetreo diario mientras se contempla el horizonte.

En el bloque anexo, por su parte, se han realizado labores de conservación y mantenimiento sin modificar el volumen existente. Debido a su precario estado de conservación, se han aplicado refuerzos estructurales orientados a conferirle estabilidad. Igualmente, se ha llevado a cabo una importante actuación de acondicionamiento interior y exterior. Tras la intervención, el acceso principal a la vivienda se realiza a través del antiguo acceso a este anexo.

La vivienda reformada cuenta con una planta baja, una primera planta y una sobrecubierta, que se ha aprovechado para crear una sala polivalente con baño. La escalera que comunica los distintos niveles se ha mantenido en una posición similar a la original, aunque se ha modificado su desarrollo y se ha adaptado a la nueva distribución.

La planta baja incluye, en su mitad más próxima a la fachada principal, un garaje, un vestíbulo, un distribuidor y un aseo. La otra mitad de esta planta acoge la zona de día, conectada con el jardín con piscina y compartida de forma abierta por la cocina, el comedor y el salón.

La cocina se ha dispuesto en un extremo de la zona de día, parcialmente separada del resto de ambientes por un imponente tabique abierto de piedra vista. Para amueblarla se ha optado por un modelo Fine Cashmere de Santos que, con su diseño de líneas puras y frentes lisos, se integra con naturalidad en la arquitectura e interiorismo de la vivienda.

El comedor ocupa el centro de la zona de día, justo frente a la cocina y, a continuación, se ha ubicado el salón, comunicado con el jardín a través de amplias puertas plegables acristaladas.

La primera planta de la vivienda se ha destinado a zonas privadas, e incluye una suite con vestidor, dos dormitorios, un baño de uso general y una lavandería. En esta misma planta, la edificación anexa al bloque principal de la casa se ha reservado para crear un estudio abierto. ✖