

**santiago**interiores

Dossier de proyectos





## Diseño Interior

Número   Fecha de publicación	303   Abril 2018
Extensión	10 páginas
Periodicidad	Mensual
SopORTE	Revista
Fuente	Revista especializada
Temática	Interiorismo, arquitectura y diseño
Tirada	27.000

**SANTOS**

santiagointeriores

## IDENTIDAD DUAL

DOS VOLÚMENES SUPERPUESTOS A DISTINTAS COTAS Y CON MUY DISTINTOS ACABADOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEFINEN ESTA VIVIENDA. UNA CASA AMPLIA Y VERSÁTIL, CON UNA DISTRIBUCIÓN ABIERTA Y FLEXIBLE, QUE SE ABRE AL PAISAJE A TRAVÉS DE GRANDES CRISTALERAS.



Dos volúmenes independientes y superpuestos situados a distintas cotas dan forma a esta vivienda del estudio de arquitectura CREUSECARRASCO. Una casa de dos alturas, emplazada sobre un terreno elevado y rodeada de jardines, frutales y un monte de eucaliptos, que contrasta con el entorno que la rodea, definido por un progresivo crecimiento urbano de bloques de viviendas de cuatro y cinco plantas. Separados por una ventana rasgada y una escalera que permite la entrada de luz, los bloques albergan funciones muy distintas. Con las puertas de acceso, el garaje y las zonas de almacenaje e instalaciones en el inferior y orientado a la carretera, el más alto vuelca a la parcela las estancias principales de la casa. Además, se ha optado por distintos acabados y sistemas constructivos para cada uno de ellos: mientras que la fachada del nivel inferior, pétreo y con escasos huecos, se pinta como el muro de contención al que sustituye; la superior, en hormigón abujardado y granito, se acristala para favorecer la relación con el entorno.

Con una distribución abierta y flexible, que minimiza la presencia de obstáculos visuales, la planta da respuesta al deseo de los propietarios que, con tres hijos peque-

**1 a 3/De geometría cúbica y rotunda, y rodeada de jardines, frutales y un monte de eucaliptos, la construcción combina el hormigón abujardado, el granito y el vidrio.**  
**4/Grandes planos acristalados favorecen la relación del interior con el entorno.**





5



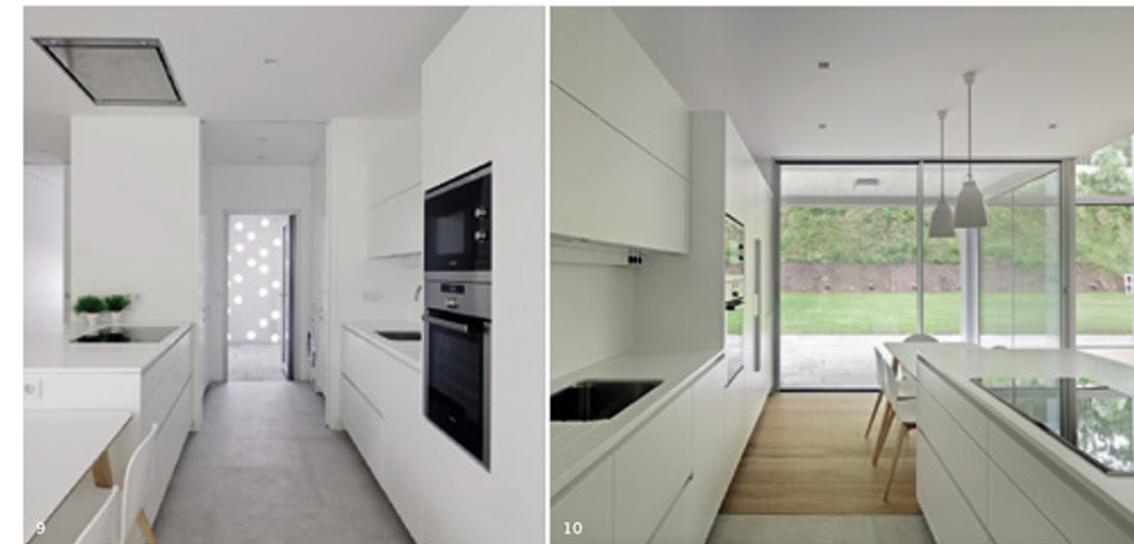
6

**5 y 6/Generosas cristalerías vuelcan en espacio diáfano del salón-comedor al jardín. Sobrio y elegante, el mobiliario –mesa y taburetes de Ethnicraft en el comedor y sofás de Roche Bobois– aporta belleza y comodidad.**

ños, querían una casa amplia y versátil, donde disfrutar en familia. Para facilitar la circulación e interacción entre sus usuarios, la planta principal se organiza alrededor de una pieza central, con tres baños y espacio de almacenaje en su interior, que funciona además como elemento separador entre las zonas más públicas y las más privadas. Protagonista de la intervención, el espacio diáfano del salón-comedor se abre al jardín a través de generosas cristalerías. Con un fuerte carácter escultural y hecha de madera de roble, la escalera emerge de un pedestal de hormigón abujardado, el mismo material utilizado en la estructura exterior. En la fachada opuesta al salón-comedor y orientados a la carretera se sitúan dos estudios y tres dormitorios infantiles que, separados por tabiques móviles, permiten una gran libertad de distribución. Con la suite principal en la esquina, abierta al jardín y con un baño vestidor iluminado con luz cenital, la planta alta se ha reservado para un estudio y un dormitorio de invitados. La combinación del color blanco, que ayuda a potenciar la luz natural, y la madera de roble del pavimento, que aporta calidez, generan un entorno sereno y muy agradable, propio de un 'verdadero hogar'.



8



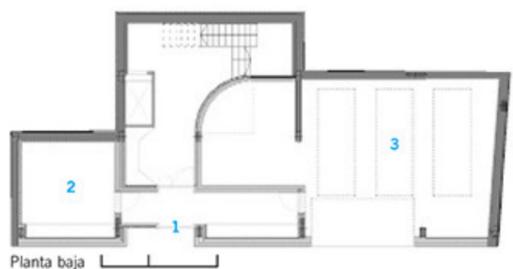
9

10

7/La cocina, completamente abierta al exterior y al salón-comedor.  
 8/Junto a la península, mesa *Bob* de Ondarreta.  
 9 y 10/El mobiliario combina dos modelos de Cocinas Santos: *Line-E* –en isla y módulos bajos– y *Ariane* –en armarios columna y lavandería–.

PROYECTOS

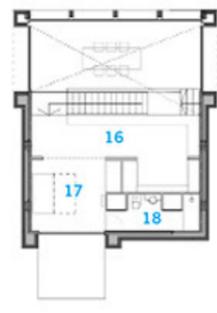
- 1 Acceso
- 2 Almacén
- 3 Garaje
- 4 Estar
- 5 Comedor
- 6 Cocina
- 7 Lavandería/despensa
- 8 Patio/tendedero
- 9 Estudio
- 10 Dormitorio
- 11 Aseo
- 12 Baño
- 13 Dormitorio principal
- 14 Baño principal
- 15 Vestidor
- 16 Estudio
- 17 Dormitorio invitados
- 18 Baño invitados



Planta baja



Planta primera



Planta segunda



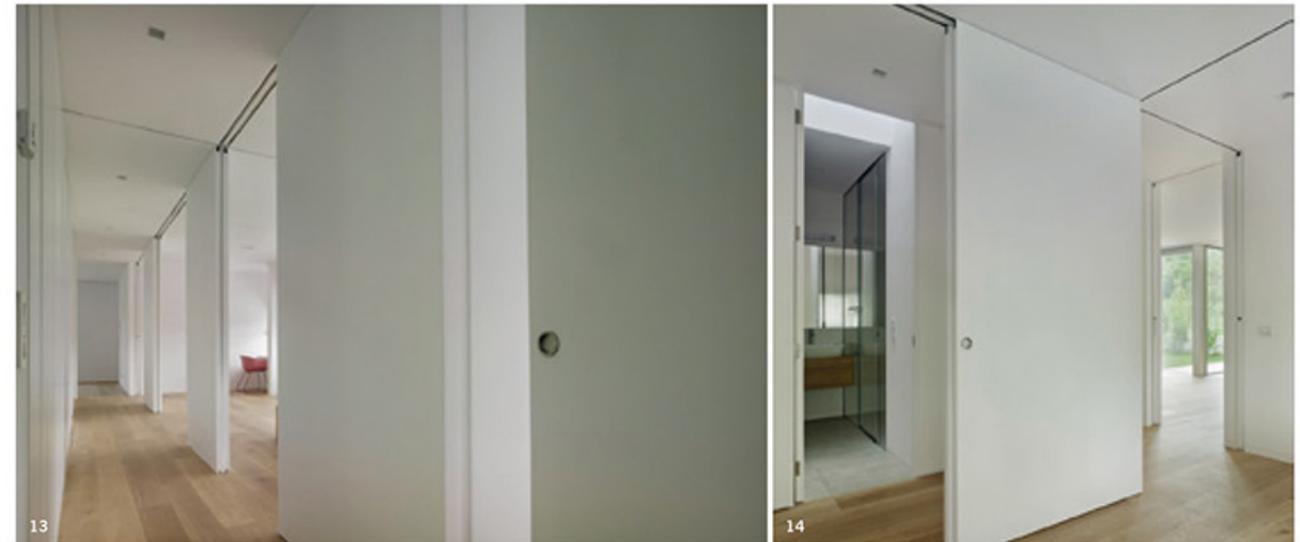
11



12

Comunicada con el salón-comedor y el jardín, la cocina es protagonista del interior. Abiertas, sus ventanas correderas prolongan el espacio hacia el porche acristalado, generando así la sensación de estar comiendo al aire libre. Con diseño Santiago Interiores, distribuidor de la firma de mobiliario de cocina Santos, ofrece todo lo necesario para almacenar, trabajar y reunirse en 19 m<sup>2</sup>. Distribuida en paralelo, su pureza de líneas y uniformidad cromática favorecen su integración en el interiorismo del resto de la vivienda. La península central alberga las zonas de preparación y cocción, con una amplia superficie de trabajo, múltiples soluciones de almacenaje y una campana a techo de Pando que favorece la fluidez visual. En paralelo a la isla se disponen las zonas de fregado y electrodomésticos, con un mueble persiana con tomas de corriente e iluminación propia. Sin tirador, con tirador de barra en las columnas o de encastrar cromo mate en la zona de lavandería (separada de la cocina por una puerta corredera), el mobiliario combina los diseños *Line-E*—en isla y módulos bajos— y *Ariane*—en armarios columna y lavandería—, ambos en acabado Blanco Seff, con encimeras *Krion Snow White* de Grupo Porcelanosa. ■ LN

**11 y 12/De madera de roble, la escalera apoya sobre un pedestal de hormigón abujardado formado por petos y volúmenes escalonados. 13 y 14/Los tabiques móviles que separan los estudios y dormitorios infantiles permiten una gran libertad de distribución.**



13

14



## Diseño Interior

Número   Fecha de publicación	339   Junio 2021
Extensión	10 páginas
Periodicidad	Mensual
Soporte	Revista
Fuente	Revista especializada
Temática	Interiorismo, arquitectura y diseño
Tirada	27.000

**SANTOS**

santiagointeriores

## 2es+ INTERIORES CONECTADOS



**NIDO\_HOUSE**  
**Autor**  
 2es+  
**Constructor**  
 Construcciones  
 Alcalde García SL.  
**Localización**  
 Santiago de  
 Compostela  
**Superficie**  
 150 m<sup>2</sup>  
**Realización**  
 2020  
**Fotografías**  
 Héctor Santos-Díez

Un hogar abierto y confortable para su familia y sus mascotas fue el deseo que los propietarios de esta vivienda trasladaron a los arquitectos, Álvaro Marín Durán y Alfonso Castro Lorenzo de 2es+. Un piso situado en los bloques conocidos como 'Casas de Ramírez', construidos en los años sesenta en el centro de Santiago de Compostela para albergar un conjunto de viviendas humildes y que aún conserva el carácter propio de un barrio. Formado por edificios de planta cuadrada, unidos por cajas de escaleras a las que se accede desde la calle, el conjunto acoge un parque con calles peatonales arboladas y pequeñas zonas ajardinadas que conforman un entorno muy tranquilo y agradable en el corazón de la ciudad.

La excesiva compartimentación de la vivienda empujó a los propietarios a reformar integralmente el espacio original para adaptarlo a sus necesidades. Nada queda ya de aquel piso de los años sesenta, un puzzle de estancias con un distribuidor central que dividía en dos la zona de día, cinco dormitorios –algunos de dimensiones reducidas o accesibles sólo a través del comedor– y una cocina relegada a una esquina, con acceso a través de un estrecho pasillo donde se ubicaban el baño y un aseo. Sin el viejo distribuidor, la nueva vivienda se organiza a lo largo de una gran zona de día en forma de T que la recorre longitudinalmente; un espacio amplio, diáfano y lumi-

**1. La situación de la cocina, junto al comedor y la sala de tv, facilita la circulación.**  
**2. Esculturas lámparas Ballet de Arturo Alvarez conviven con una iluminación ambiental de perfil LED blanco empotrada a techo.**





3

**3. Una gran zona de día en forma de T y envuelta por una piel panelada blanca recorre longitudinalmente la planta.**

**4. La cocina, de Santiago Interiores y amueblada con el modelo Modelo Karmel Blanco Seda de Santos, combina una isla central y un frente de armarios columna.**

**Atravesada por un gran eje central en forma de T, que aglutina todas las áreas vivideras y al que asoman el resto de estancias, esta vivienda hace gala de un diseño luminoso y minimalista.**



noso, panelado en blanco y donde conviven las estancias más sociales. Con el comedor en el centro de este eje y la sala de estar en el extremo de menor dimensión y frente a un gran ventanal, el opuesto se reserva para la cocina y una amplia sala de televisión.

Situada junto al comedor para facilitar la circulación entre ambos espacios, la cocina, de Santiago Interiores, se ha equipado con el modelo *Karmel Blanco Seda Mate* de Santos. Su diseño, de frentes lisos y sin tiradores, se integra con el estilo puro y minimalista de la vivienda. Combinando isla y armarios columna que visualmente se transforman en un tabique panelado más de la casa, su distribución en paralelo minimiza los recorridos y favorece que varias personas compartan espacio sin molestar. Corazón de este espacio, la isla aúna las zonas de fregado, preparación y cocción, prolongándose hacia un extremo en forma de barra donde tomar algo rápido o disfrutar de una charla mientras se cocina. Además de dar forma al fregadero, la encimera blanca de Krypton cae por los costados de la isla, dibujando un bloque uniforme y compacto que esconde múltiples opciones de integración y almacenaje. Un aspecto clave en las cocinas abiertas, donde es fundamental lograr que todo se encuentre siempre recogido, organizado y apartado de la vista, y que encuentre continuidad en el lineal de colum-

5. De líneas puras, frentes lisos sin tirador y acabado en color blanco, la cocina se fusiona con el interiorismo de la casa, transformando los armarios columna en un tabique panelado más.



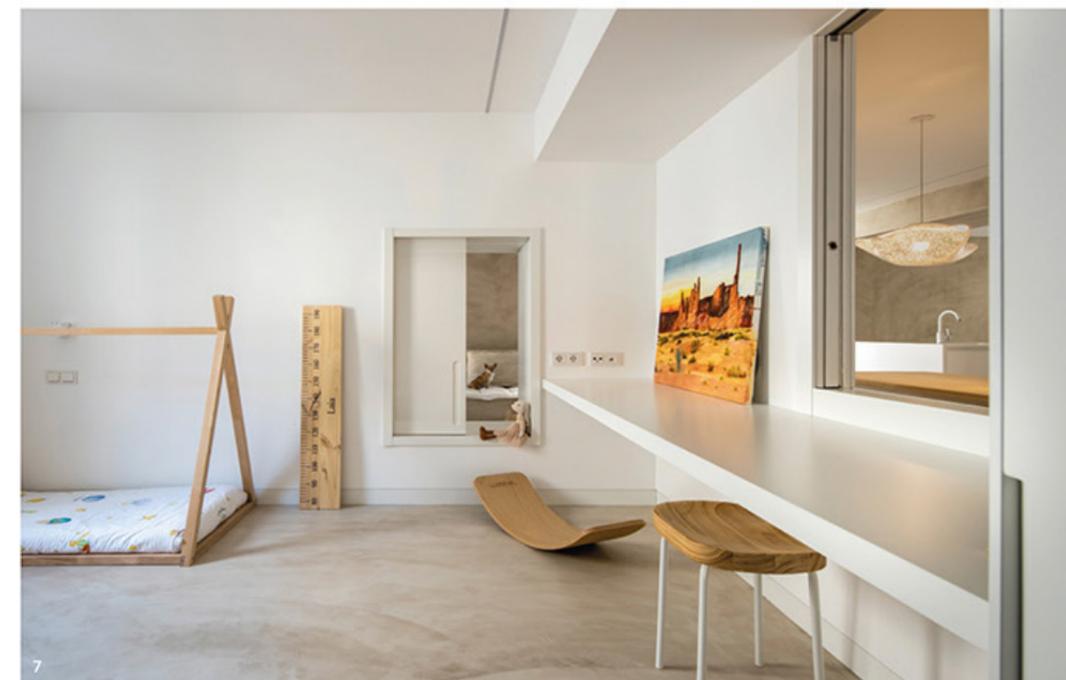


6

**6. Ventanas interiores entre las estancias más privadas y la zona de día permiten disfrutar de distintos grados de relación e intimidad.**

**7. En el dormitorio infantil, cama *Tipi* de Montessori.**

- 1 Acceso
- 2 Vestíbulo
- 3 Estar
- 4 Comedor
- 5 Sala de tv
- 6 Cocina
- 7 Lavadero
- 8 Aseo
- 9 Dormitorio principal
- 10 Baño principal
- 11 Dormitorio
- 12 Baño



7

nas que recorre uno de los frentes de la cocina. Con un frigorífico, un congelador y un mueble escamoteable, que destaca tanto por su versatilidad como por una gran capacidad para guardar menaje y alimentos, este armario permite ocultar sus frontales en los laterales, facilitando la visualización y acceso a todo el espacio interior. El sistema de iluminación de los estantes no sólo añade funcionalidad, sino también un fuerte carácter estético, al convertir los muebles en fuentes de luz ambiental. Oculta en el falso techo, la campana sobre la isla apuesta también por una estética discreta y de líneas sobrias.

A los lados del eje de las zonas comunes y abiertas directamente a él, se distribuyen el resto de estancias, que adoptan el mismo estilo, lineal y minimalista. El hall de entrada, la suite principal, un baño y un lavadero con tendedero, en uno de ellos y los dos dormitorios, separados por un segundo baño, en el segundo. Una original composición de ventanas interiores comunican estas estancias con el espacio central, con paneles correderos que facilitan elegir el grado de privacidad que los habitantes desean en cada momento. "Esta solución permite que, además de transformar la zona de día en el nexo de unión de todas las estancias, se difuminen límites y jerarquías entre usos tradicionalmente independientes, generándose una gran variedad de matices



ces, sensaciones, interacciones y comunicaciones visuales”, explican los arquitectos.

Las líneas minimalistas de la arquitectura se refuerzan con un interiorismo marcado por el predominio del color blanco, presente en mobiliario, panelados, techos y puertas, y que potencia la abundante luz natural. Como contrapunto, destacan las notas cálidas proporcionadas por la madera y el pavimento Anhicret Deco de Pavinor, que se extiende por todo el suelo para aportar dimensión y armonía a los distintos ambientes. Éste se prolonga también por los paramentos verticales del estar, sala de televisión cocina y baños, y las dos vigas que atraviesan longitudinalmente la vivienda, dibujando un homogéneo telón de fondo sobre el que resaltan las piezas blancas. Todo ello construye un ambiente neutro, etéreo y sereno, pero al mismo tiempo, cálido y acogedor, un verdadero hogar donde disfrutar tanto de momentos compartidos, como de otros de recogimiento. Con un perfil LED blanco empotrado en el techo que recorre el perímetro de la vivienda y potencia su carácter lineal, la iluminación ambiental pasa totalmente inadvertida cuando no está en uso. Sólo las esculturales lámparas de Arturo Álvarez, suspendidas sobre la mesa del comedor, y los apliques orientables de los dormitorios adquieren algo de protagonismo. **LN**

**9. En los baños, el acabado Anhicret Deco de Pavinor del suelo se extiende también sobre las paredes.**

**10. Todas las habitaciones se equipan con armarios realizados en tablero MDF lacado en blanco.**





## Casa Viva

Número   Fecha de publicación	294   Noviembre 2021
Extensión	8 páginas
Periodicidad	Mensual
Soporte	Revista
Fuente	Revista especializada
Temática	Decoración
Tirada	12.867

**SANTOS**

santiagointeriores



## PENSADA PARA DISFRUTAR

MOBILIARIO: SANTOS. DISTRIBUIDOR: SANTIAGO INTERIORES. ARQUITECTURA: JORGE ÁLVAREZ. ESTILISMO: SONSOLES CABANA Y ANTONIO GONZÁLEZ. FOTOGRAFÍAS: HÉCTOR SANTOS-DÍEZ. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

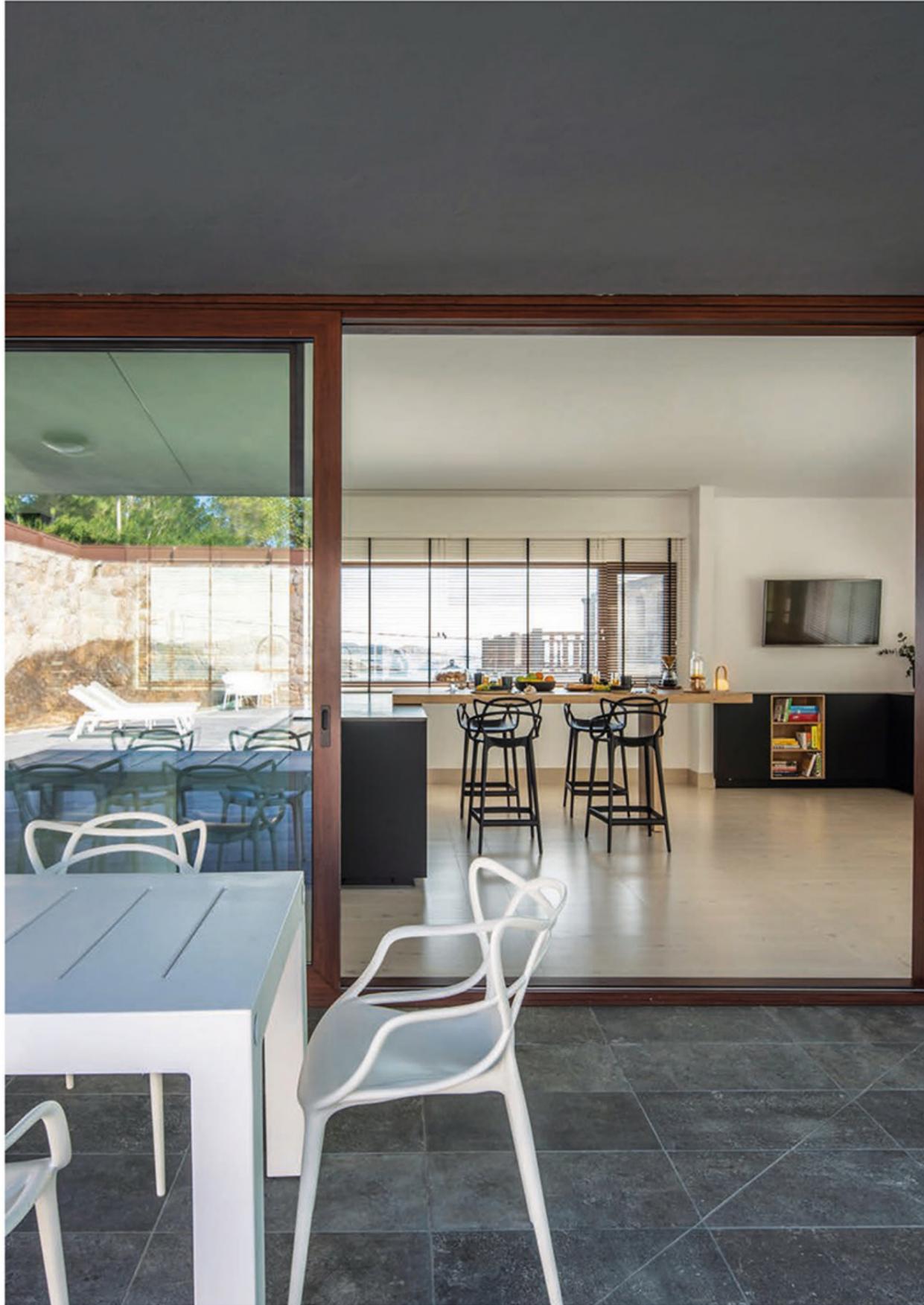
Como la familia de esta vivienda hace mucha vida en la cocina, la estancia se ha planteado de acuerdo con un concepto abierto, concediéndole un amplio espacio que permita dotarla de todo lo necesario para cocinar y almacenar, pero también para reunirse y disfrutar en compañía.



Esta estancia se organiza alrededor de un binomio central conformado por mesa e isla

#### COCINA CON ISLA Y COMEDOR

La cocina se organiza alrededor de un binomio central compuesto de mesa e isla. Esta última reúne las zonas de lavado, con fregadero y grifería de Blanco, y preparación, con encimera Naturamia Amarula Vintage de Levantina. La isla también incorpora múltiples opciones de organización y trabajo en ambas caras: cajonero, lavavajillas integrado de Siemens y mueble portafregadero con cubos de reciclaje en la exterior, más tres módulos bajos con estantes y sistema de apertura asistida en la exterior. Anexo a esta cara se dispone un impresionante mesado en acabado Roble Rústico Sincro de Santos que, complementado con taburetes Masters de Kartell, funciona como comedor.



Se ha optado por un conjunto de encimera y panel a pared

#### LA ZONA DE COCCIÓN

Detrás de la isla se ha ubicado un lineal de mobiliario que acoge las zonas de cocción y frío, incluyendo dos módulos portaplaca, un armario columna portahornos, otro portafrigorífico, y un tercero destinado a guardar útiles de limpieza. En la zona de cocción se ha optado por un conjunto de encimera y panel pared de Santos, con el mismo acabado que el mesado. La placa de inducción, el horno, el microondas y el frigorífico americano son de Siemens. La extracción de humos, por su parte, se ha resuelto con una campana P-2010 de Pando. El mobiliario, de Santos, es el modelo Fine Negro Seda LAH.



El conjunto destaca por su carácter funcional y práctico

#### CAPACIDAD Y ORGANIZACIÓN

Para completar el amueblamiento, la pared situada frente a la isla se ha equipado con una composición auxiliar en forma de L, dotada de dos cajoneros, una vinoteca de Pando y cuatro módulos de servicio, uno de ellos abierto y con interior personalizado en acabado Roble Rústico Sincro. Como detalle final, en esta zona se ha instalado una barra móvil de Cancio en laminado roble, que ofrece un espacio adicional confortable y versátil para desayunos, picoteos y comidas rápidas.



## Casa Viva

Número   Fecha de publicación	295   Diciembre 2021
Extensión	16 páginas
Periodicidad	Mensual
Soporte	Revista
Fuente	Revista especializada
Temática	Decoración
Tirada	12.867

SANTOS

santiagointeriores

## HALL INVITADOS

### Irene Blanco, Daniel Rotmensch

Culto Interior Design ha realizado un proyecto para un piso de 42 metros cuadrados en pleno ensanche de la ciudad de Barcelona. Un trabajo inteligente para conseguir que cada rincón cuente en el cómputo final de espacios útil. [www.cultostore.com](http://www.cultostore.com)

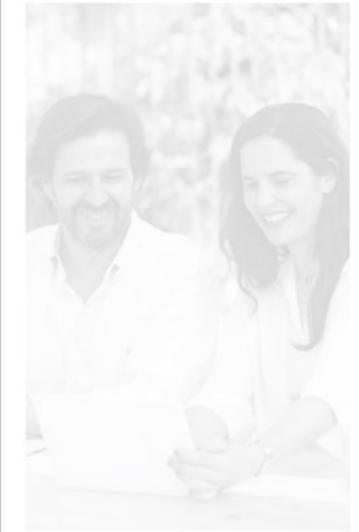


### Belén Sueiro

Este dúplex, decorado por Belén Sueiro, se ubica en el ático de un edificio muy próximo al centro de Santiago de Compostela, construido con un cuidado diseño y materiales de primera calidad. [www.belensueiro.es](http://www.belensueiro.es)

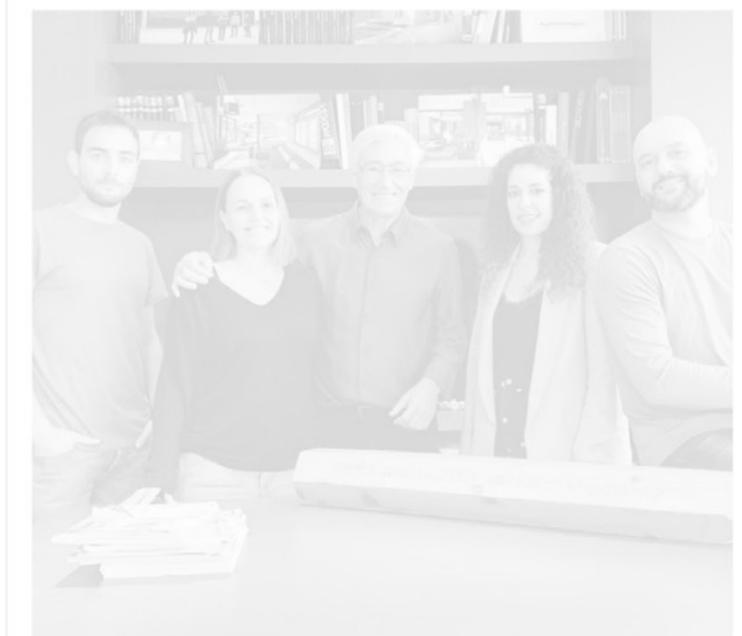
### José A. Gil, Carolina Ureta

Este ecléctico dúplex en el sevillano barrio de San Bernardo, muy próximo al centro de la ciudad, es el resultado de un gran proyecto de reforma realizado por U+G Arquitectura para una pareja joven y enamorada del diseño. [www.masg.com](http://www.masg.com)



### Isaac Piñero

Fuji, la nueva luminaria portátil de Faro Barcelona creada por Isaac Piñero, es una creación que busca la versatilidad de una linterna o un candelabro, ofreciendo así la posibilidad de situarla en distintos espacios. [www.faro.es](http://www.faro.es)



### José Valverde

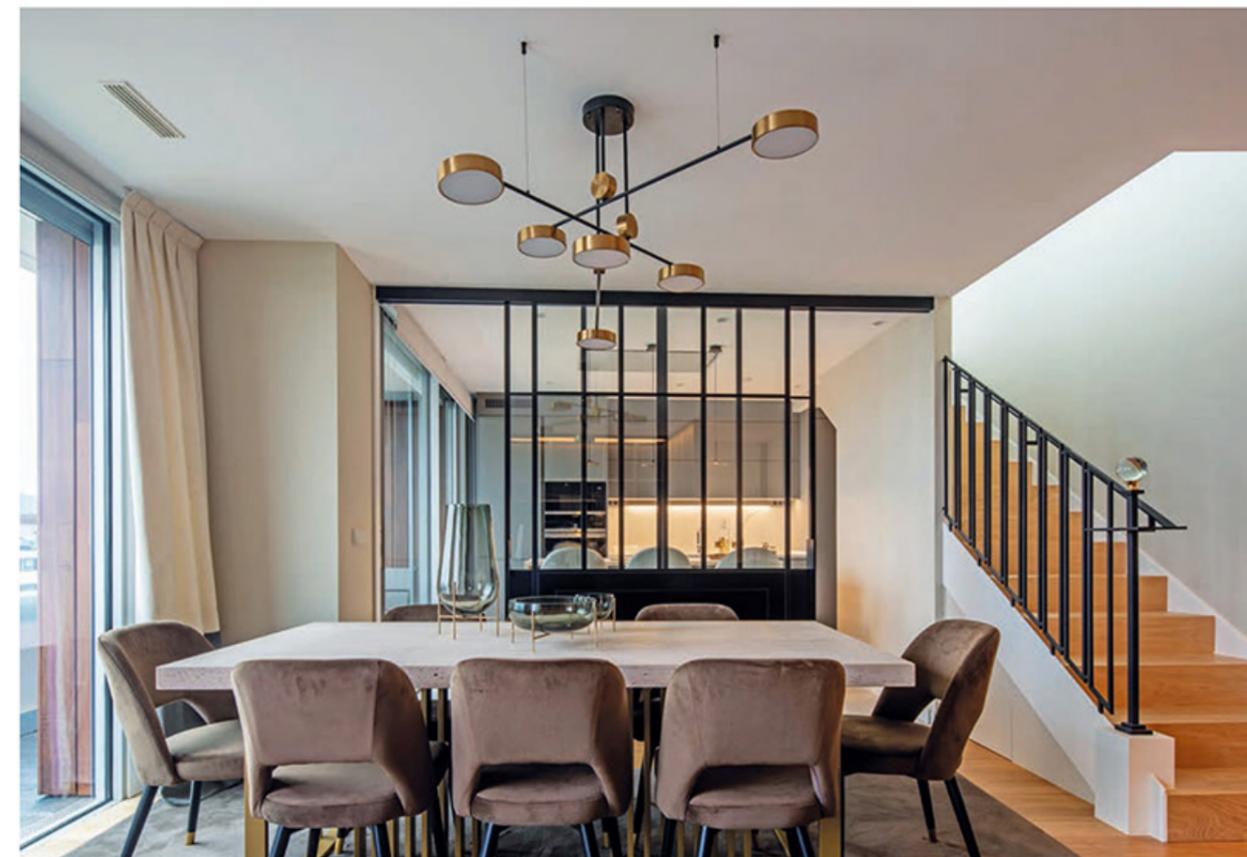
Este proyecto de nueva construcción, realizado JVC Arquitectura Positiva, propone una vivienda unifamiliar aislada y con piscina, situada en el municipio de Castelldefels, en Barcelona. [www.arquitecturapositiva.com](http://www.arquitecturapositiva.com)

ÁTICO EN A CORUÑA

# Un espacio para CADA MOMENTO

ARQUITECTURA: FERNANDO ARTEAGA, DE SANTIAGO SUR. DECORADORA: BELÉN SUEIRO. MOBILIARIO COCINA: SANTOS. PROYECTO COCINA: SANTIAGO INTERIORES.

Este dúplex se ubica en el ático de un edificio muy próximo al centro de Santiago de Compostela, construido con un cuidado diseño y materiales de primera calidad. Cuenta con la certificación Verde concedida por el Green Building Council, que reconoce el carácter sostenible de la vivienda.



La mesa de comedor ha sido realizada a medida, con tapa de mármol Travertino de Levantina y patas metálicas latonadas, que han sido diseñadas por la decoradora Belén Suelro. Ésta se complementa con sillas de

Mido Decoración, tapizadas en terciopelo color café y con patas de madera y metal latonado. El conjunto se recoge sobre una alfombra Muse de Monll, y se ilumina con una lámpara colgante con platos en bronce de Alve.

FOTOGRAFÍAS: HÉCTOR SANTOS-DIEZ. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

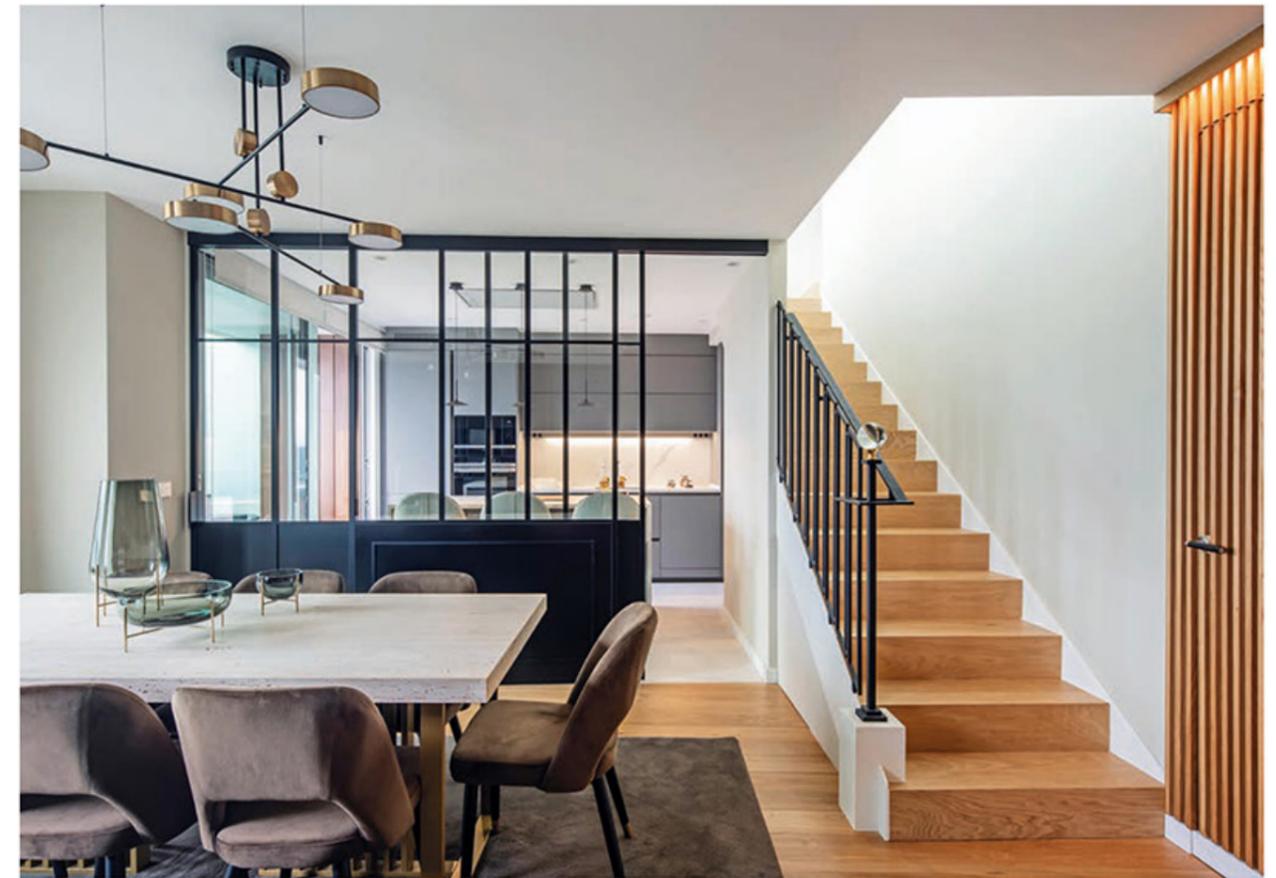
## EL COMEDOR ES EL NÚCLEO DE LA ZONA DE DÍA Y OCUPA UN LUGAR PRIVILEGIADO

Los propietarios, una joven pareja con un hijo, deseaban transformar el dúplex en un hogar que les ofreciese espacios especialmente creados para facilitar su día a día. Atendiendo a estas necesidades, se planteó una redistribución orientada a establecer dos áreas diferenciadas según su función.

Así, se han reunido en la planta baja las zonas de día y de noche, que incluyen recibidor, cocina, comedor, salón, suite, dormitorio infantil, baño principal y terraza. En este mismo nivel, una zona intermedia acoge el distribuidor y la lavandería. La puerta de acceso a esta última se ha camuflado con un revestimiento de lamas de madera de roble, que también se ha utilizado para ocultar los armarios del pasillo. La planta alta, por su parte, se ha planificado para disfrutar de los momentos de ocio y desconexión, con un gran salón abierto a dos amplias terrazas. El interiorismo, contenido y elegante, prima los tonos claros, puntuados con delicadas notas grises, crudas y acabados en madera que aportan equilibrio y calidez. El toque más colorista se reserva para los tapizados presentes en el salón de la planta superior, al que confieren un carácter distendido y desenfadado. El parqué Oslo de Lammet, que se extiende por el suelo de toda la vivienda, armoniza las distintas estancias, contribuyendo a generar ambientes acogedores y muy hogareños.

Justo a continuación del comedor se ubica el salón de la planta baja, equipado con sofás realizados a medida de Mido Decoración, butaca de Asento, mesas de centro de Zara Home y una alfombra bereber de Mama Marrakech. Un espacio esencialmente cálido que invita a disfrutar de largas estancias.

LAS PLANTAS SE REDISTRIBUYERON PARA ESTABLECER DOS ÁREAS DIFERENCIADAS SEGÚN SU FUNCIÓN



ÁTICO EN A CORUÑA

UN CERRAMIENTO DELIMITA LA COCINA, PERMITIENDO A LOS USUARIOS ABRIRLA O CERRARLA CUANDO LO DESEEN

Para el mobiliario de cocina se ha optado por un diseño Fine de Santos en acabado Gris Visión Seda, de líneas puras y sencillas, muy acorde con el estilo de la vivienda. El equipamiento se ha distribuido en paralelo, con un lineal de módulos columna, altos y bajos que cubre todo un tabique. En uno de sus extremos, dos columnas integran de manera compacta el frigorífico, los hornos

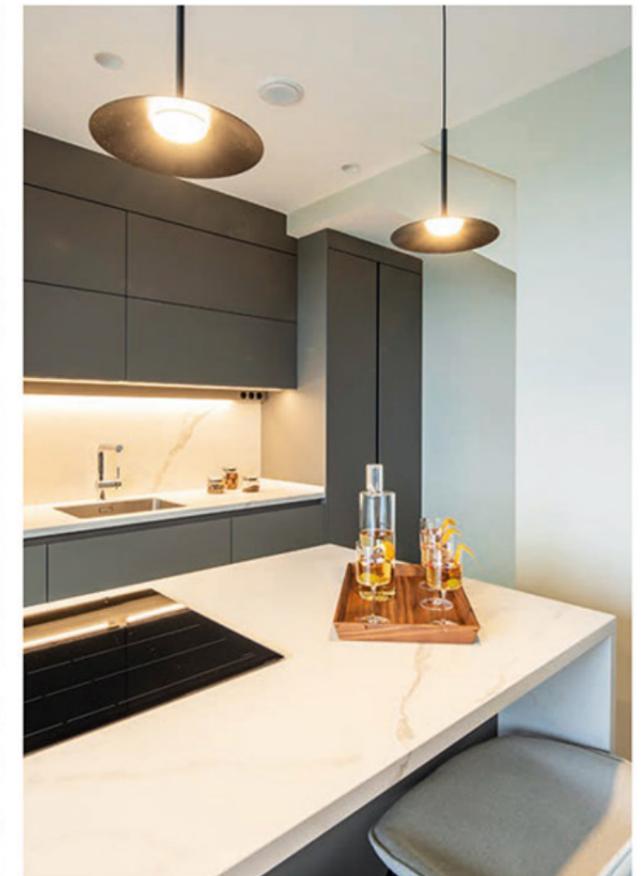
y múltiples opciones de almacenaje. El otro extremo lo ocupan dos armarios portaprovisiones, pensados para guardar la compra de manera organizada. El centro de la composición se ha reservado para la zona de fregado, conformada por un módulo de servicio, un lavavajillas integrado, un portafregadero con cubos de reciclaje y dos armarios altos de apertura plegable.



UNA GRAN ISLA  
ACOGE LAS ZONAS  
DE PREPARACIÓN Y  
COCCIÓN

La iluminación del plano de trabajo se refuerza con dos soluciones exclusivas de Santos: un perfil led integrado en el piso inferior de los muebles altos, y otro instalado bajo ellos. La encimera Estatuário de Coverlam se extiende por sus costados, generando un bloque estéticamente uniforme y ligero, que resalta entre el gris de los frentes y el negro del cerramiento. La superficie de trabajo

también se prolonga hacia la cara posterior de la isla, transformándose en una barra iluminada por lámparas suspendidas de Alve. Este elemento, complementado con taburetes de Asento, resulta muy cómodo para disfrutar de un desayuno, picoteo o comida rápida. La extracción de humos se ha resuelto con una discreta campana de techo de Pando, que ayuda a evitar molestos obstáculos visuales.





LA PLANTA BAJA TAMBIÉN ACOGE LAS ZONAS PRIVADAS DE LA CASA

En la suite destaca el gran cabecero de carpintería realizado a medida, cubierto con papel pintado Velvet en de Arte que, con su suave terciopelo, aporta profundidad y dimensión a la estancia. A cada lado de la cama se han ubicado sillas mesillas Kyoko de Mido Decoración, realizadas en madera y metal con ratán, e iluminadas por lámparas de vidrio de Alve. El resto del equipamiento incluye un banco, una alfombra Opulent y un visillo, todo de Monll.

## COCINAS A MEDIDA

### 01

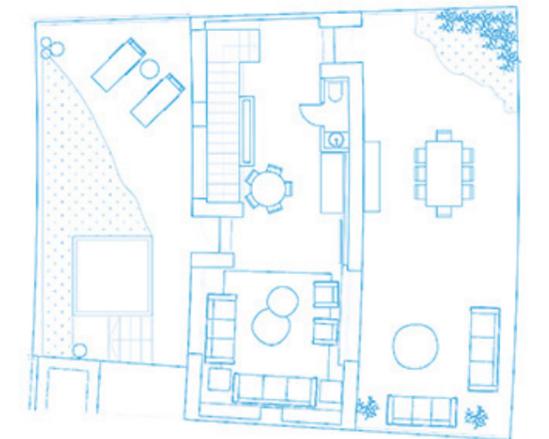
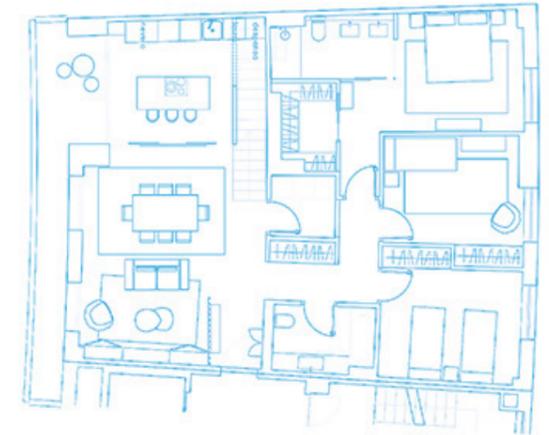
Los muebles de cocina diseñados por Santos incorporan múltiples opciones de integración y almacenaje, pensadas para lograr que todo se encuentre siempre recogido, organizado y apartado de la vista. Este aspecto resulta especialmente importante en cocinas abiertas a otras estancias de la casa.

### 02

Los cajones de extracción total y gran capacidad proporcionan una visión panorámica de los contenidos. Además, complementados con los accesorios de interior de Santos, facilitan el acceso y la organización de menaje, loza, alimentos y utensilios de gran tamaño.

### 03

El mueble portafregadero es una solución ideal para optimizar el espacio y facilitar el reciclaje de residuos. Santos fabrica en tablero marino laminado las partes de este módulo más susceptibles de entrar en contacto con el agua, asegurando una mayor resistencia a la abrasión, la humedad y el desgaste.

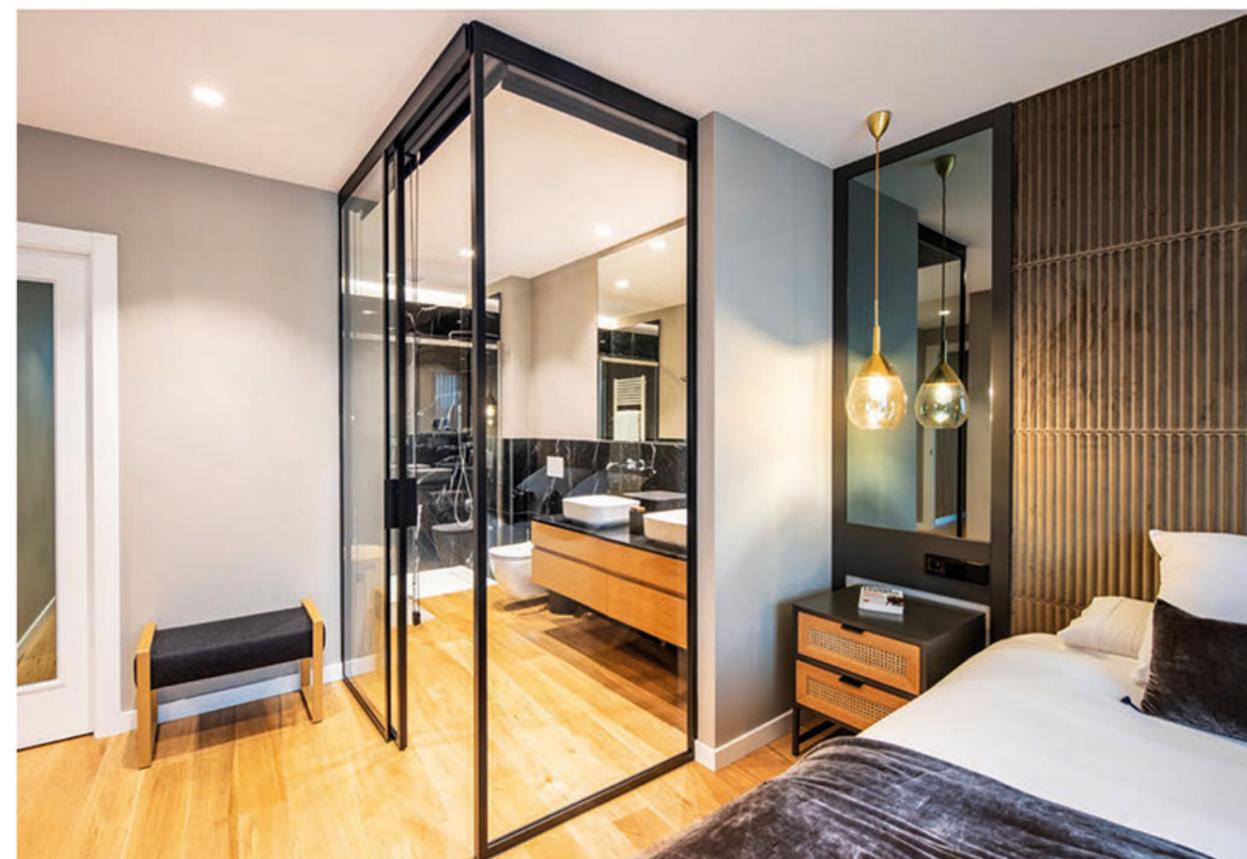


UN ELEGANTE CERRAMIENTO DE HIERRO Y VIDRIO SEPARA EL BAÑO DEL DORMITORIO



El baño de la suite se separa del resto del dormitorio con un elegante cerramiento de hierro y vidrio dotado de sistema screen, que permite aislarlo visualmente. Sus paredes y encimera se han revestido con mármol

Negro Marquina Pulido de Levantina, y dispone de lavabos Nilo de Bathco, grifos monomando Essence de Grohe, plato de ducha Line & Moon de Hidrobox e Inodoro suspendido Tesl de Ideal Standard.





EN EL PISO SUPERIOR SE SITÚA LA ZONA DE OCIO



El salón se amuebla con sofás de Mido Decoración, butacas de Monil, alfombra de Nomad, lámparas Noa de Aromas, una amplia estantería de roble y mesas de centro circulares.

Estas últimas han sido realizadas a medida, utilizando material porcelánico Techlam Sahara Noir de Levantina y patas metálicas latonadas. A mayores, la estancia cuenta con

una espectacular chimenea de vapor de agua de Chimeneas Cide, revestida en mármol Negro Marquina de Levantina para realzar su protagonismo.

La magnífica cocina se sitúa en la parte posterior de la zona de día, compartiendo un espacio amplio y diáfano con el comedor y el salón, y comunicada con una terraza exterior. Un cerramiento realizado en hierro negro y vidrio delimita la estancia, permitiendo a los usuarios abrirla o cerrarla cuando lo deseen, sin perder luminosidad ni conexión visual.

Este último, al contar con tomas de corriente, facilita la conexión y el uso de pequeños electrodomésticos. Además, dispone de un canal que permite equipar la zona intermedia de la cocina con prácticos accesorios. Frente al lineal de iluminación led se ha dispuesto una gran isla que acoge las zonas de preparación y cocción, con dos amplios cajoneros portaplaca en la cara interior. Con esta planificación se ha creado una cocina en la que todo se encuentra a un paso a la hora de elaborar un plato. Además, el corredor libre alrededor de la isla facilita que varias personas puedan compartir espacio o tareas sin molestar.

El comedor es el núcleo de la zona de día y ocupa un lugar privilegiado entre la cocina y la salita de estar. Se

organiza alrededor de una espectacular mesa realizada a medida, con tapa de mármol y patas metálicas latonadas, que han sido diseñadas por la decoradora Belén Sueiro. La planta baja también acoge las zonas privadas de la casa: una suite con vestidor, un dormitorio infantil y el baño principal. En la suite destaca el gran cabecero de carpintería realizado a medida, cubierto con papel pintado Velveten de Arte que, con su suave terciopelo, aporta profundidad y dimensión a la estancia.

El baño se separa del resto del dormitorio con un elegante cerramiento de hierro y vidrio dotado de sistema screen, que permite aislarlo visualmente.

Sin duda, uno de los puntos fuertes de la vivienda es su nivel superior, ocupado por una gran sala de estar abierta a dos terrazas laterales: una con sofás y mesa de comedor, y otra con tumbonas y jacuzzi. Llama la atención en esta planta el techo abovedado, en el que los focos empotrados se han reemplazado por un sistema de iluminación indirecta mediante foseado, que proporciona luz a todo el espacio. ✨

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

# casa viva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 319 ESPAÑA 5,95 €

Estilo:  
naturaleza  
en estado  
puro

UN ÁTICO  
CON TERRAZA

Dossier: armarios  
*Como una galería de arte*  
Vivienda rehabilitada  
*Wellness doméstico*

Decorar al estilo  
**MEDITERRÁNEO**



Casa Viva

Número   Fecha de publicación	319   Diciembre 2023
Extensión	18 páginas
Periodicidad	Mensual
Soporte	Revista
Fuente	Revista especializada
Temática	Decoración
Tirada	12.867

**SANTOS**

santiagointeriores

VIVIENDA REHABILITADA

# Convertida EN UN HOGAR

ARQUITECTURA: ZES+ OFICINA DE ARQUITECTURA. CONSTRUCCIÓN: CONSTRUCCIONES ALCALDE GARCÍA. INTERIORISMO SALÓN-COMEDOR: TRESDES INTERIORISMO. ESTILISMO: SONSOLES CABANA, PAULA FERREIRA Y TRESDES INTERIORISMO. MOBILIARIO COCINA: SANTOS. DISTRIBUIDOR: SANTOS. SANTIAGO INTERIORES.

Los nuevos propietarios de esta vivienda unifamiliar, una pareja con dos hijos pequeños, decidieron afrontar un profundo proceso de reforma que les permitiese acondicionarla para convertirla en un hogar confortable y acogedor. Se trata de una edificación antigua, situada en un popular barrio del casco histórico de Santiago de Compostela, que se abre a un jardín con piscina y unas privilegiadas vistas a la Catedral de la ciudad.



*La fachada se ha revestido con un entablado vertical de madera*



La fachada se ha revestido con un entablado vertical de madera de iroko en acabado lasur blanco, que contribuye tanto a diferenciarlo visualmente del volumen principal como a componer

el alzado. La fachada posterior que da al Jardín se ha resuelto del mismo modo, y en ella se ha realizado una galería en la habitación principal, forrada con el mismo entablado.



FOTOGRAFÍAS: HÉCTOR SANTOS DIEZ. TEXTOS: PAU MONFORT.

*En el bloque anexo no se ha modificado el volumen existente*

**En el bloque anexo se han realizado labores de conservación y mantenimiento sin modificar el volumen existente. Debido a su**

**precario estado de conservación, se han aplicado refuerzos estructurales orientados a conferirle estabilidad.**

La edificación constaba de un bloque principal y otro anexo, sobre los que se ha actuado para rehabilitarlos íntegramente. En el primero se han recuperado los muros de piedra originales de un metro de espesor, conservando su disposición. Así, a partir de ellos se ha procedido a redistribuir la vivienda, abriendo los huecos necesarios para mejorar las conexiones espaciales y visuales entre las estancias. También se han reemplazado los forjados, colocando los nuevos en la misma posición, y se ha reconstruido la cubierta para dotarla de una pendiente adecuada. Con respecto a la fachada, se han mantenido las líneas compositivas originales, unificando dos huecos de la planta baja para crear la entrada del garaje. Su exterior se ha revestido con un sistema de aislamiento en acabado blanco, para mejorar la eficiencia energética de la casa. Con el objetivo de lograr una mayor armonía, se ha optado por madera pintada de blanco para la puerta y la carpintería de las ventanas.



La escalera que comunica los distintos niveles se ha mantenido en una posición similar a la original, aunque se ha modificado su desarrollo y se ha adaptado a la nueva distribución.



La escalera se ha mantenido en una posición similar a la original



*El salón se comunica con el jardín a través de amplias puertas acristaladas*



Para equipar el salón se ha optado por un mueble y una mesa de centro con cajón y bandeja de A. Brito, sofás Loman de Ditre, una butaca Dedo de Gazzda,

una alfombra de Pyramld y lámparas de Leds-C4 y Zara Home. Los cojines son de Vivaralse y los elementos decorativos en vidrio y porcelana de VP Interiorismo.

*El comedor ocupa el centro de la zona de día*



El comedor ocupa el centro de la zona de día. Justo frente a la cocina, y se ha amueblado con una mesa Marie de Tábula y sillas Fawn de Gazzda. Para iluminar el conjunto se han elegido unas elegantes lámparas Tempo de

A-Emotional Light. La cocina cuenta con una barra realizada en laminado acabado madera Roble Natural de Santos, pensada para disfrutar cómodamente de desayunos y comidas rápidas sin necesidad de desplazarse al comedor.



*El amueblamiento de la cocina se ha cerrado con una serie de armarios columna*



El amueblamiento de la cocina, un modelo Fine Cashmere de Santos, se ha cerrado con una serie de armarios columna ubicados en los extremos. A un lado, la columna portaútiles permite almacenar utensillos y productos de limpieza, y la

portaprovisiones con cajones interiores resulta ideal para guardar provisiones de manera organizada. Al otro lado, tres columnas integran el horno y el microondas de Bosch, más un frigorífico y un congelador de Liebherr.



## COCINA LINEAL ABIERTA CON BARRA

### 01

Con el objetivo de sacar el máximo partido a una planta alargada y estrecha, el mobiliario Fine Cashmere de Santos se ha organizado en línea. La parte central de la composición acoge las áreas de preparación, fregado y cocción, equipadas con encimera Cincel Grey de Silestone, grifería y fregadero de Blanco, y placa de inducción de Balay.

### 02

La zona baja incluye lavavajillas integrado de Bosch, dos módulos portaplaca con accesorio platero, y un mueble portafregadero con cubos de reciclaje en la gaveta inferior. Sobre estos módulos transcurren tres armarios altos de apertura plegable, con interior personalizado en acabado madera Roble Natural. El situado sobre la placa de cocción integra un grupo filtrante de Pando.

### 03

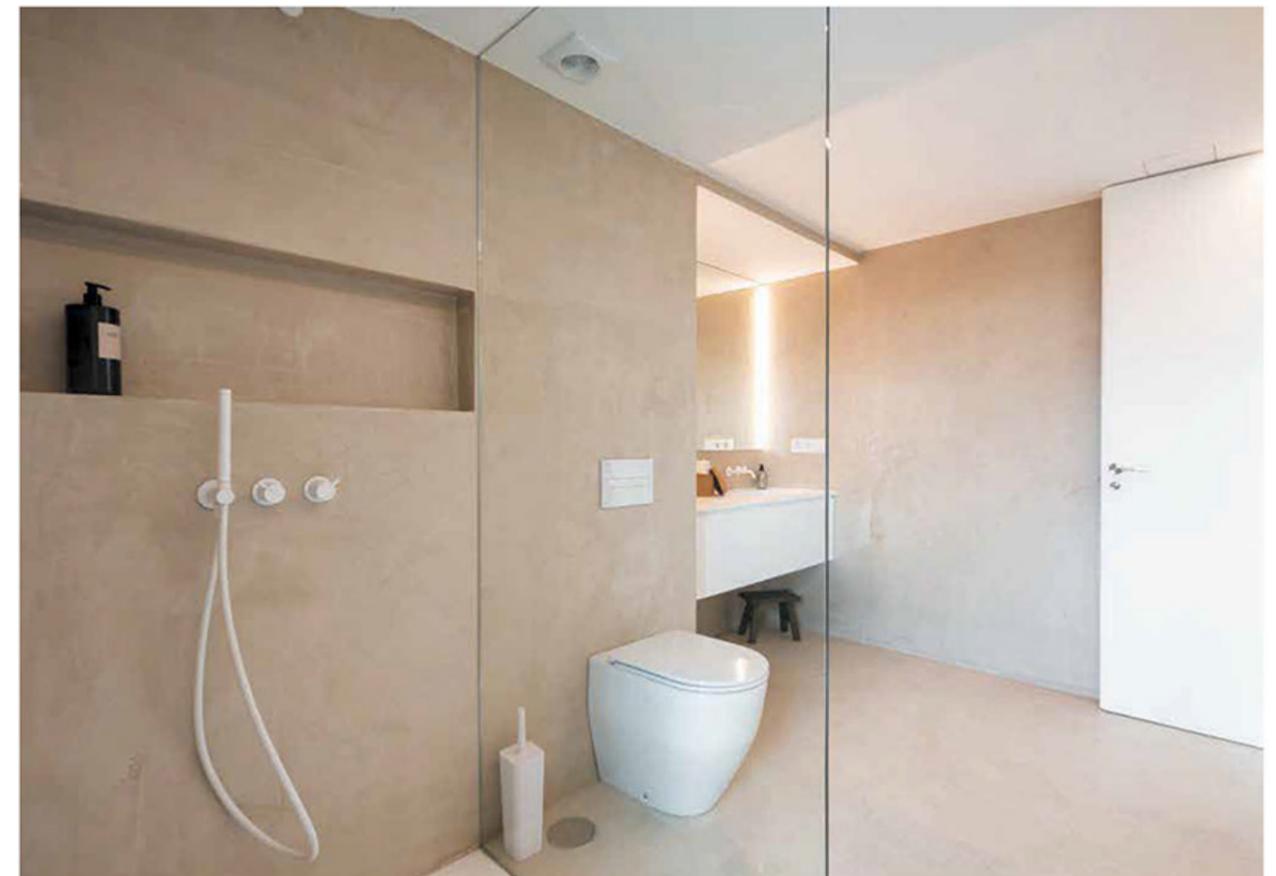
Bajo los estantes interiores se ha dispuesto un perfil de iluminación led con tomas de corriente, que proporciona iluminación indirecta sobre la encimera. Este perfil también incorpora un canal para equipar la zona intermedia de la cocina con prácticos accesorios como el soporte para bote multiusos, el cuchillero o la barra con ganchos, todos en acabado madera Fresno Olivo.



*La primera planta de la vivienda se ha destinado a zonas privadas*



El dormitorio principal se ha amueblado con una cama, un cabecero y mesitas realizadas a medida en madera de roble, y los infantiles con camas y sillones de Ikea. El equipamiento de todos los baños de la casa es de Laufen.





*El estudio se conecta con una terraza exterior que da al jardín*

El estudio se ha equipado con un banco Roni de J-Line, sillas Odger de Ikea, alfombra Kilim Duna de Gan y focos de Zara Home. La estancia se conecta con una terraza exterior que da al jardín, un espacio recogido que invita a desconectar del ajetreo diario mientras se contempla el horizonte.

En el bloque anexo, por su parte, se han realizado labores de conservación y mantenimiento sin modificar el volumen existente. Debido a su precario estado de conservación, se han aplicado refuerzos estructurales orientados a conferirle estabilidad. Igualmente, se ha llevado a cabo una importante actuación de acondicionamiento interior y exterior. Tras la intervención, el acceso principal a la vivienda se realiza a través del antiguo acceso a este anexo. La vivienda reformada cuenta con una planta baja, una primera planta y una sobrecubierta, que se ha aprovechado para crear una sala polivalente con baño. La escalera que comunica los distintos niveles se ha mantenido en una posición similar a la original, aunque se ha modificado su desarrollo y se ha adaptado a la nueva distribución. La planta baja incluye, en su mitad más próxima a la fachada principal, un garaje, un vestíbulo, un distribuidor y un aseo. La otra mitad de esta planta acoge la zona de

día, conectada con el jardín con piscina y compartida de forma abierta por la cocina, el comedor y el salón. La cocina se ha dispuesto en un extremo de la zona de día, parcialmente separada del resto de ambientes por un imponente tabique abierto de piedra vista. Para amueblarla se ha optado por un modelo Fine Cashmere de Santos que, con su diseño de líneas puras y frentes lisos, se integra con naturalidad en la arquitectura e interiorismo de la vivienda. El comedor ocupa el centro de la zona de día, justo frente a la cocina y, a continuación, se ha ubicado el salón, comunicado con el jardín a través de amplias puertas plegables acristaladas. La primera planta de la vivienda se ha destinado a zonas privadas, e incluye una suite con vestidor, dos dormitorios, un baño de uso general y una lavandería. En esta misma planta, la edificación anexa al bloque principal de la casa se ha reservado para crear un estudio abierto. ✱

**santiago**interiores  
[santossantiago.com](http://santossantiago.com)