casaviva

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS
revistacasaviva.es
347

Casa Decor: laboratorio de tendencias

Dossier agua y diseño

YONOH, reducir a la esencia

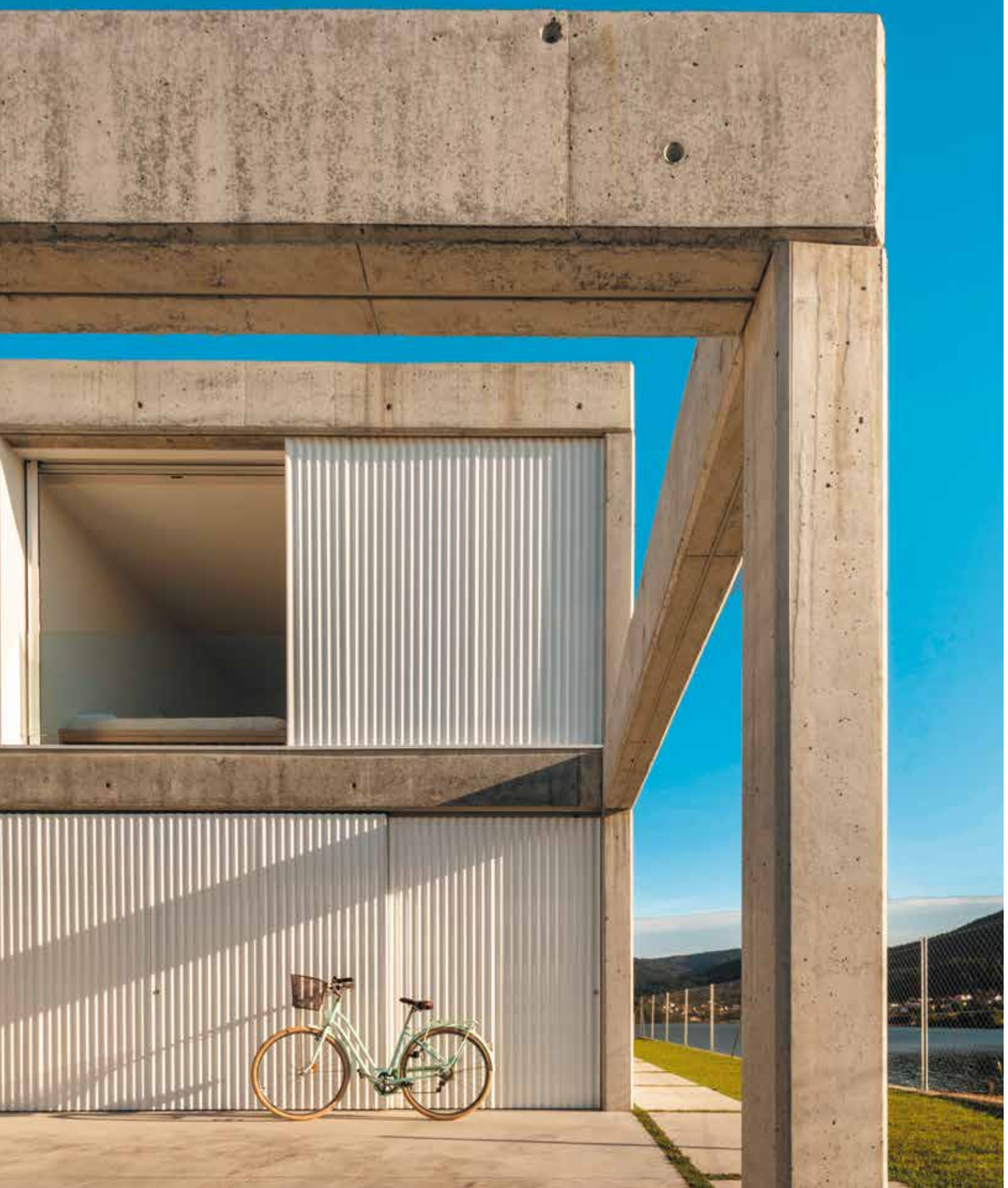
Lo justo *se vuelve arte*

ESPAÑA 10 €
8 414090 200400 00347

HABITAR junto a la orilla

ARQUITECTURA: **2ES+.** DISTRIBUIDOR SANTOS: **SANTIAGO INTERIORES.** COCINA: **SANTOS.**

En Punta Abruñeiras, Noia, esta vivienda unifamiliar proyectada por 2es+ abraza la costa gallega desde una arquitectura serena y minimalista. La cocina Elea Cashmere de Santos, distribuida por Santiago Interiores, se abre al salón comedor como un único gesto funcional, sobrio y conectado al paisaje exterior y familiar más íntimo.



LA ESTRUCTURA ENMARCA UNA ESCENA FAMILIAR ANTE EL OCÉANO

FOTOGRAFÍAS: **HÉCTOR SANTOS DÍEZ.** TEXTOS: **PAU MONFORT.**

En un enclave privilegiado de la costa gallega, en Punta Abruñeiras, Noia, esta vivienda unifamiliar nace como respuesta a una nueva etapa vital. Sus propietarios, un matrimonio recién jubilado, buscaban una casa sencilla, cómoda y abierta al entorno, capaz de funcionar como primera residencia y, al mismo tiempo, como lugar de encuentro para hijos y nietos durante fines de semana y periodos vacacionales. La arquitectura se plantea desde una mirada contemporánea y minimalista, con una estructura de hormigón armado que permanece visible y adquiere un papel protagonista en la definición del volumen. Sobre ella se articula un juego de llenos y vacíos, de transparencias y opacidades, que diluye la idea convencional de ventana y transforma la percepción de las fachadas a lo largo del día. La vivienda se organiza en dos plantas y adapta su distribución interior a la modulación de la envolvente. Las fachadas se liberan para favorecer la relación con el paisaje, mientras que las escaleras y las zonas húmedas se concentran en el núcleo central. La planta baja, marcada por la

En el exterior, la vivienda proyectada por 2es+ muestra su estructura de hormigón armado visto como elemento protagonista, con ventanas exteriores de Cortizo, modelo Cor Vision RPT, que favorecen la apertura visual hacia el jardín, la piscina y el paisaje de Punta Abruñeiras, en Noia.

UN HORIZONTE ACOMPAÑA CADA GESTO COTIDIANO DESDE DENTRO

En el salón comedor, el mesado de tablero macizo de fresno con estructura de aluminio lacada en blanco es de 2es+, las sillas son los modelos Glamm y Kaela de Sklum, el sofá Blok de Kave

Home se acompaña del mueble de televisión de madera lacada en blanco de Hyanxue, con pavimento Treverkmust White Selection Rt de Marazzi y ventanas Cor Vision RPT de Cortizo.

En el salón comedor, el mesado de tablero macizo de fresno con estructura de aluminio lacada en blanco es de 2es+, las sillas Glamm y Kaela y el sofá Bruna son de Sklum, con sofá Blok de Kave Home, pavimento Treverkmust White Selection Rt de Marazzi y ventanas Cor Vision RPT de Cortizo.

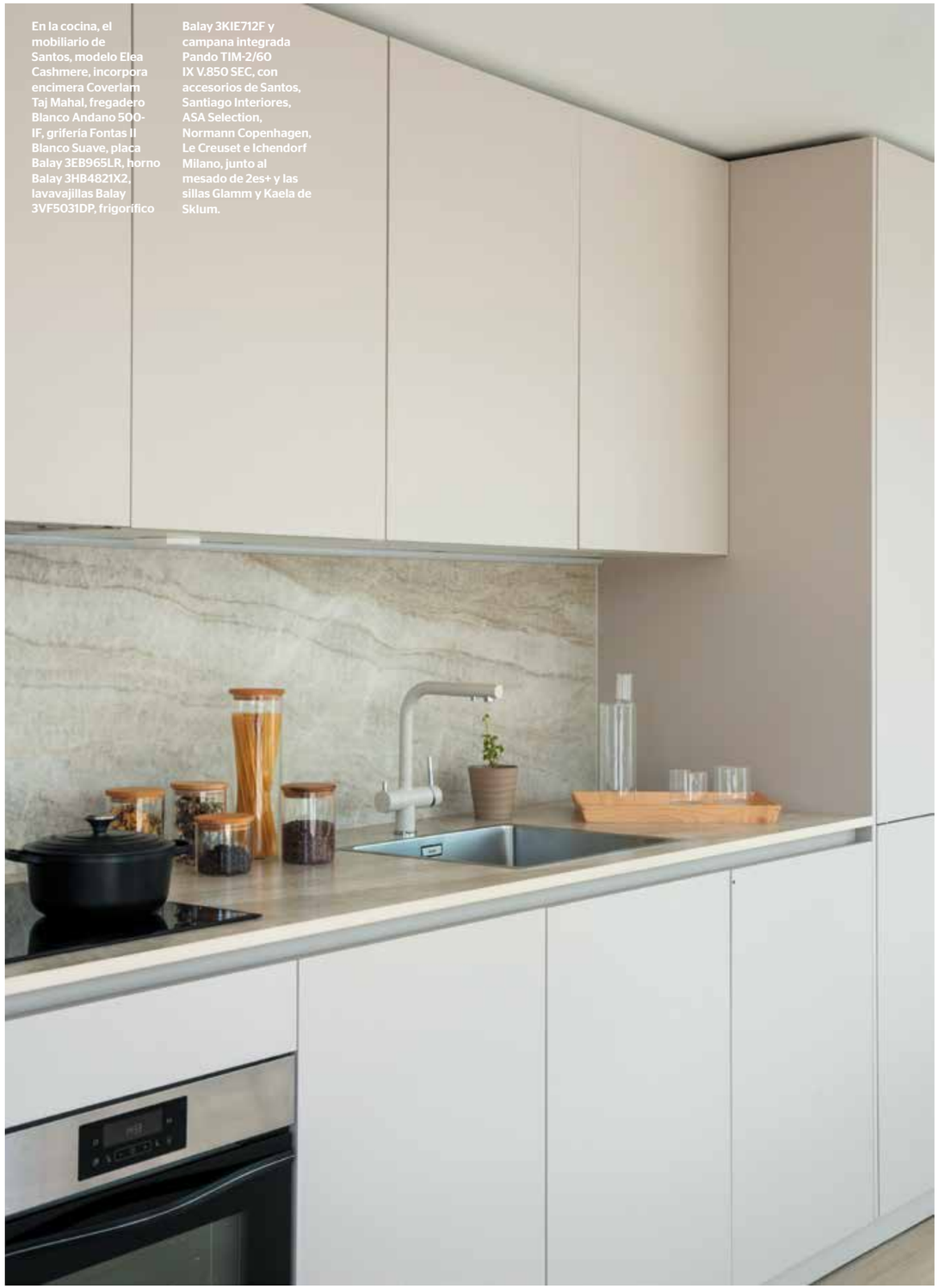
LOS VENTANALES ACERCAN AGUA Y MONTAÑAS AL RITMO DOMÉSTICO

LAS SUPERFICIES GUARDAN ORDEN TRAS PLANOS SUAVES E INTEGRADOS

En la cocina abierta al salón comedor, el mobiliario de Santos, modelo Elea Cashmere, se combina con encimera Coverlam Taj Mahal, fregadero Blanco Andano 500-IF, grifería Fontas II de Blanco, electrodomésticos Balay, campana integrada Pando TIM-2/60 IX V.850 SEC, accesorios de Santos, Santiago Interiores, ASA Selection, Normann Copenhagen, Le Creuset e Ichendorf Milano, y zona de comedor con mesado de 2es+ y sillas Glamm y Kaela de Sklum.

EL FRENTE ORGANIZA TAREAS PRECISAS BAJO TRAZOS SOBRIOS Y CONTINUOS

En la cocina, el mobiliario de Santos, modelo Elea Cashmere, incorpora encimera Coverlam Taj Mahal, fregadero Blanco Andano 500-IF, grifería Fontas II Blanco Suave, placa Balay 3EB965LR, horno Balay 3HB4821X2, lavavajillas Balay 3VF5031DP, frigorífico Balay 3KIE712F y campana integrada Pando TIM-2/60 IX V.850 SEC, con accesorios de Santos, Santiago Interiores, ASA Selection, Normann Copenhagen, Le Creuset e Ichendorf Milano, junto al mesado de 2es+ y las sillas Glamm y Kaela de Sklum.



LOS COMPLEMENTOS APORTAN CALIDEZ TÁCTIL SOBRE LA MATERIA MINERAL

En el frente de trabajo, el mobiliario Santos, modelo Elea Cashmere, se combina con encimera Coverlam Taj Mahal, fregadero Blanco Andano 500-IF y grifería Fontas II Blanco Suave, mientras las tablas de corte, bandeja, bote multiusos y útiles en Fresno

Olivo de Santos, el bote alto con tapa de bambú de Santiago Interiores, la aceitera/vinagrera de ASA Selection, el pimentero y salero de Normann Copenhagen y la botella y vaso transparentes de Ichendorf Milano introducen una nota cotidiana y medida.

LINEALIDAD SERENA

02

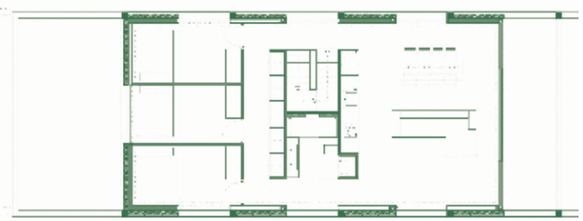
Los frentes lisos y la ausencia de tiradores refuerzan una presencia discreta, casi arquitectónica. La cocina no busca imponerse, sino acompañar la calma del interior, con una imagen depurada que se funde con el resto de la vivienda.

01

La cocina se resuelve en un único frente, concentrando preparación, cocción, fregado y almacenaje. Esta disposición permite liberar el espacio común y mantener una lectura ordenada, donde cada función queda integrada sin alterar la continuidad visual del salón comedor.

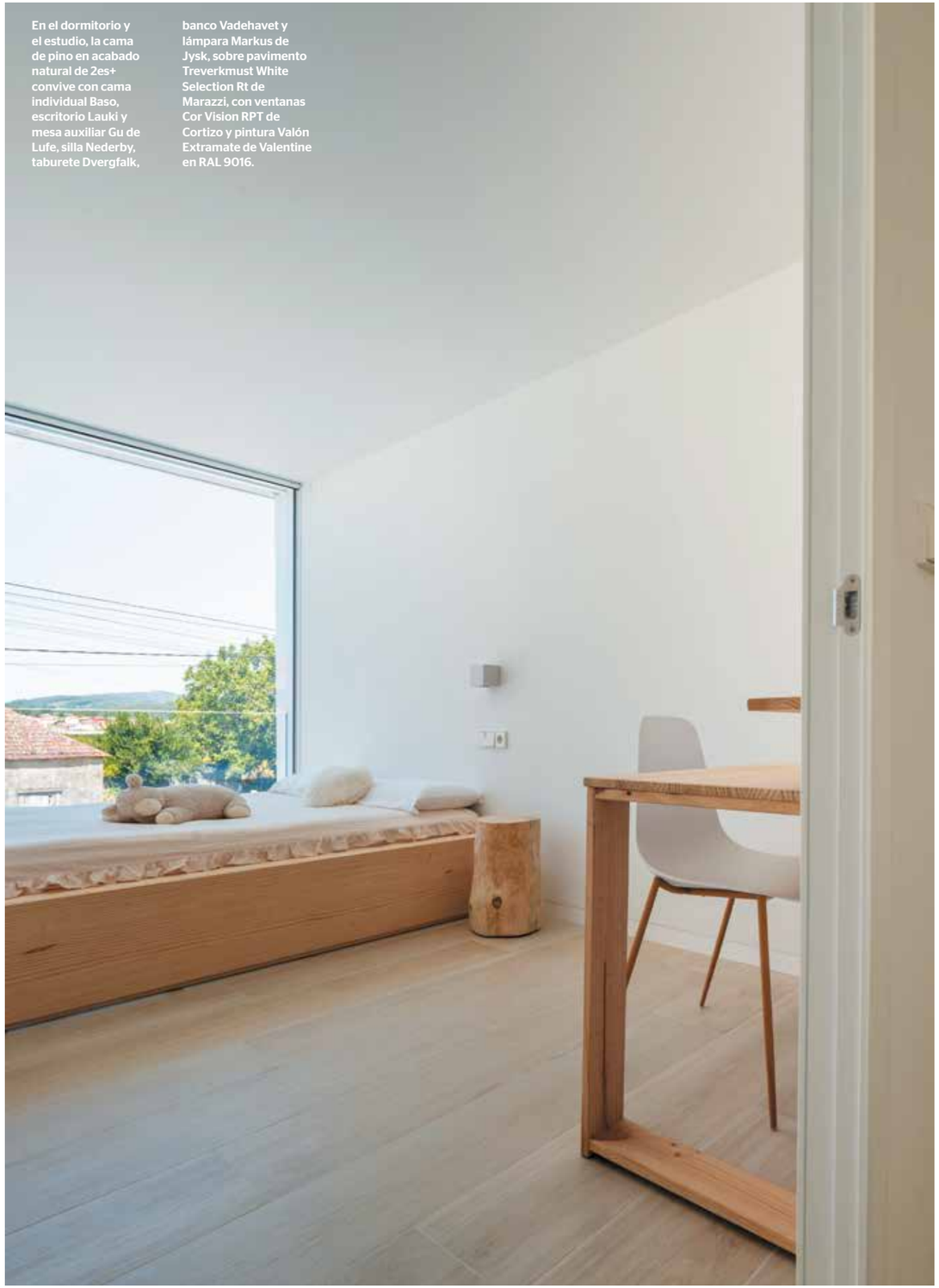
03

Los armarios columna situados en los extremos completan el conjunto y permiten organizar provisiones, menaje y zona de frío. Todo queda oculto tras una composición limpia, pensada para que la actividad diaria conviva con una atmósfera serena y recogida.



ÁMBITOS ÍNTIMOS TRAZAN REFUGIO MEDIANTE TEXTURAS NATURALES

En el dormitorio y el estudio, la cama de pino en acabado natural de 2es+ convive con cama individual Baso, escritorio Lauki y mesa auxiliar Gu de Lufe, silla Nederby, taburete Dvergfalk, banco Vadehavet y lámpara Markus de Jysk, sobre pavimento Treverkmust White Selection Rt de Marazzi, con ventanas Cor Vision RPT de Cortizo y pintura Valón Extramate de Valentine en RAL 9016.



LA VIDA PRIVADA ENCUENTRA EQUILIBRIO ENTRE CALMA Y RECOGIMIENTO

En los dormitorios, estudio y baño, la cama de pino en acabado natural de 2es+ convive con cama doble Testa, cama individual Baso, escritorio Lauki y mesa auxiliar Gu de Lufe, silla Nederby, taburete Dvergfalk, banco Vadehavet y lámpara Markus de Jysk, mientras el baño incorpora alicatado Boost White de Atlas Concorde, mueble de lavabo de MDF lacado en blanco mate de 2es+, encimera Solid Surface, ducha Neo Plus de Hidrobox, grifería Therm-Box y Study de Tres, inodoro suspendido Pro de Laufen y puertas de vidrio laminado con butiral de polivinilo en blanco.

accesibilidad y la conexión directa con el jardín, la huerta y la piscina, concentra buena parte de la vida cotidiana. En ella se sitúan el salón comedor, un dormitorio, un vestidor, un estudio, un baño y una zona de lavandería. La planta superior se destina a otros tres dormitorios, un baño y un amplio espacio de salón comedor con cocina y terraza, concebido como una estancia abierta y luminosa, volcada hacia las vistas.

La cocina se integra en este ámbito compartido con una distribución lineal, pensada para reunir en un único frente las funciones de preparación, cocción, fregado y almacenaje. Su planteamiento responde al deseo de los propietarios de contar con un espacio práctico, ordenado y discreto, en el que todo quedara recogido sin interferir en la serenidad del conjunto. Los frentes lisos, la ausencia de tiradores y la continuidad cromática refuerzan esa voluntad de integración, mientras que los armarios situados en los extremos permiten organizar provisiones, útiles de limpieza y zona de frío con una lectura limpia y silenciosa.

El interiorismo mantiene la misma sobriedad estilística en las zonas públicas y privadas. La zona living se resuelve con piezas de líneas depuradas, maderas claras, tapicerías neutras y mobiliario auxiliar ligero, favoreciendo una atmósfera serena, doméstica y funcional. En dormitorios y baños, cada elemento se ajusta a esa búsqueda de coherencia: camas de madera natural, escritorios sencillos, superficies blancas y soluciones pensadas para facilitar el uso diario. La casa se abre al paisaje sin renunciar al recogimiento, dejando que la materia, la proporción y la vida familiar marquen el ritmo de sus espacios. ■