COCINAS+baños

casaviva 118

BAÑOS

Calma,
agua
y materia

EL LATIDO DE LO VIVIDO

Confort, tecnología y emoción en clave doméstica

ESPAÑA 5,50 €

8 414090 223409 00118

Sabor en **HORIZONTAL**

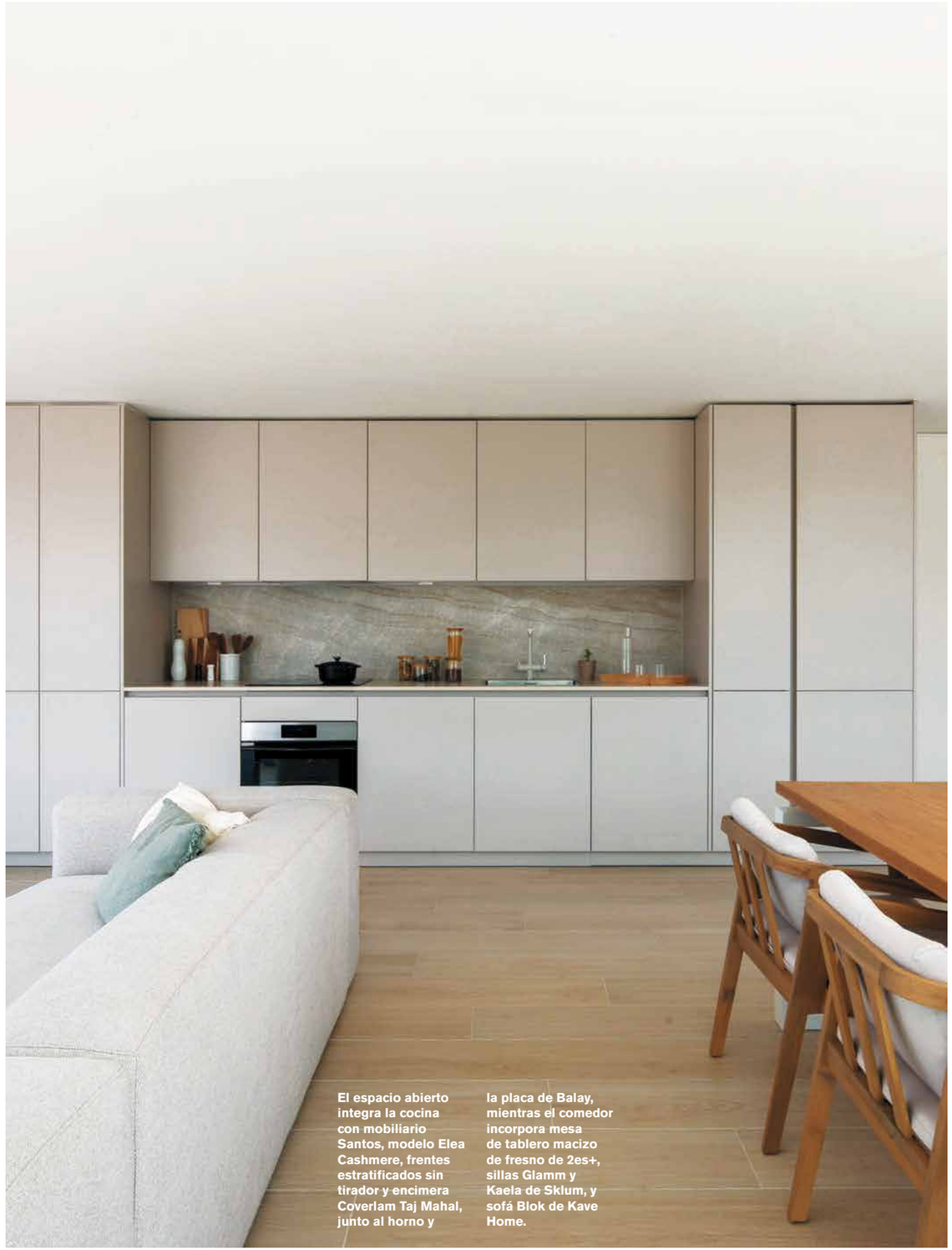
FOTOGRAFÍAS: HÉCTOR SANTOS-DÍEZ
TEXTOS: PABLO ESTELA

En la planta alta de una vivienda unifamiliar, la cocina se abre al salón comedor como un frente sereno y funcional. Sus líneas puras, el tono cashmere y la encimera mineral acompañan un interiorismo sobrio y conectado al paisaje gallego.

La cocina abierta al salón comedor se equipa con mobiliario Santos, modelo Elea Cashmere, frentes estratificados sin tirador y encimera Coverlam Taj Mahal, e incorpora fregadero Blanco Andano 500-IF, grifería Fontas II Blanco Suave, placa 3EB965LR, horno 3HB4821X2, lavavajillas 3VF5031DP y frigorífico 3KIE712F de Balay, campana integrada TIM-2/60 IX V.850 SEC de Pando, pavimento Marazzi Treverkmust White Selection Rt, pintura Valentine Valón Extramate RAL 9016 y ventanas Cortizo Cor Vision RPT.

El frente lineal ordena la vida cotidiana junto al paisaje

Un plano sereno enlaza cocina, mesa, sofá, luz y horizonte



El espacio abierto integra la cocina con mobiliario Santos, modelo Elea Cashmere, frentes estratificados sin tirador y encimera Coverlam Taj Mahal, junto al horno y la placa de Balay, mientras el comedor incorpora mesa de tablero macizo de fresno de 2es+, sillas Glamm y Kaela de Sklum, y sofá Blok de Kave Home.

El detalle del frente lineal muestra mobiliario de Santos, modelo Elea Cashmere, con frentes estratificados sin tirador y encimera Coverlam Taj Mahal, equipada con placa y horno de Balay, fregadero Blanco Andano 500-IF, grifería Blanco Fontas II Blanco

Suave y campana integrada Pando TIM-2/60 IX V.850 SEC, acompañada por cocotte redonda de Le Creuset, tablas, bandeja y útiles en Fresno Olivo de Santos, bote alto con tapa de bambú de Santiago Interiores, y botella y vasos transparentes de Ichendorf Milano.

Las superficies reúnen textura, oficio doméstico y calma visual

La cocina se plantea como una presencia discreta dentro del gran espacio de día, abierta al salón comedor y concebida para acompañar la vida cotidiana sin imponerse. Situada en la planta alta, concentra en un único frente todo lo necesario para cocinar, guardar y ordenar, de manera que la estancia mantiene una lectura limpia, serena y plenamente integrada en el conjunto. Los frentes lisos, sin tiradores visibles, refuerzan esa sensación de continuidad y permiten que el mobiliario se funda con la arquitectura interior, marcada por la sobriedad, la luz natural y una paleta de tonos suaves.

La zona central reúne las áreas de preparación, cocción y fregado, mientras que los armarios columna situados en los extremos amplían la capacidad de almacenaje y ayudan a preservar el orden visual. Esta organización resulta especialmente adecuada en una cocina abierta, donde cada elemento queda expuesto y debe dialogar con el comedor, la zona de estar y las amplias vistas hacia el paisaje.

El interiorismo apuesta por una calma esencial, con superficies claras, madera en el mobiliario auxiliar y una encimera de aspecto mineral que introduce textura sin romper la armonía. Todo responde a una idea de confort sencillo, funcional y luminoso, pensada para una vivienda familiar conectada con el jardín, la terraza y el entorno de la costa gallega. Así, la cocina no solo resuelve las necesidades prácticas del día a día, sino que se convierte en un punto de encuentro amable, ordenado y naturalmente vinculado al resto de la casa. ■

FICHA TÉCNICA

MOBILIARIO: SANTOS
PROYECTO: 2ES+
DISTRIBUIDOR: SANTIAGO INTERIORES
ENCIMERA: COVERLAM
FREGADERO Y GRIFERÍA: BLANCO
ELECTRODOMÉSTICOS: BALAY
CAMPANA EXTRACTORA: PANDO
PAVIMENTO: MARAZZI
PINTURA: VALENTINE
VENTANAS: CORTIZO